

Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС

Методическое пособие



Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС

Методическое пособие

*Рекомендовано Экспериментально-инновационным
советом ТООПКРО*



Москва



2018

УДК 373.1.214(072)

ББК 74.202.31

P59

Ав т о р с к и й к о л л е к т и в :

Роготнева Альбина Викторовна, Тарасова Людмила Николаевна,
Никульшин Сергей Маевич, Гуренкова Елена Алексеевна,
Тумилович Яна Гедиминасовна, Сушилов Михаил Анатольевич,
Богданова Ольга Алексеевна, Соловьёва Татьяна Николаевна,
Сеченова Елена Борисовна, Юдина Татьяна Валентиновна,
Щедова Тамара Леонидовна, Акимова Ирина Павловна

Р е ц е н з е н т :

Дозморова Е. В., проректор по научной работе ТОИПКРО, к.п.н.

P59 Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : метод. пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова и др. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 119 с.

ISBN 978-5-907013-21-6

Агентство СІР РГБ

В методическом пособии на примере предлагаемых проектов продемонстрированы приёмы целеполагания и прогнозирования ожидаемых результатов. Причём, ожидаемые результаты прогнозируются на каждое конкретное образовательное поле (т. е. занятие), что позволяет педагогу организовывать деятельность детей с учётом индивидуальных способностей, в «зоне ближайшего развития».

Методическое пособие предназначено для учителей, воспитателей, методистов, педагогов дополнительного образования. Содержит методические рекомендации по организации проектной деятельности и разработанные проекты по конкретным темам.

УДК 373.1.214(072)

ББК 74.202.31

- © Коллектив авторов, 2018
- © ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
- © Художественное оформление.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
- © Оригинал-макет.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018

ISBN 978-5-907013-21-6

ОГЛАВЛЕНИЕ

Роготнева А.В., Тарасова Л.Н., Никульшин С.М. Методические рекомендации по организации проектной деятельности и сохранению психического благополучия учащихся	4
Роготнева А.В., Тарасова Л.Н., Никульшин С.М. Проблемы интегрированного (инклюзивного)	12
Роготнева А.В., Тарасова Л.Н., Полупанова А.А. Проект «Молодёжная мода и гражданское воспитание подростков»	18
Роготнева А.В., Федорова Л.В. Педагогический проект «Без корня и полынь не растёт	26
Роготнева А.В., Тумилович Я.Г. Проект «Содружество»	34
Роготнева А.В., Сушилов М.А. Проект «Детская электронная газета «Наша газета»	49
Роготнева А.В., Богданова О.А. Развитие универсальных учебных действий и формирование жизненной компетенции у детей с ограниченными возможностями в процессе реализации педагогического проекта	59
Роготнева А.В., Богданова О.А. Проект «Пошив сценических костюмов»	64
Роготнева А.В., Богданова О.А. Проект «Подарок своими руками»	72
Соловьёва Т.Н., Сеченова Е.Б. Проект «Рождество Христово»	80
Гуренкова Е.А., Юдина Т.В. Проект «Любознйки»	88
Роготнева А.В., Тарасова Л.Н., Щедова Т.Л. Проект «Сказки А. С. Пушкина.	95
Роготнева А.В., Акимова И.П., Тарасова Л.Н. Проект «Братья наши меньшие»	105
Приложение. Ученический проект «Государственная символика	111
Список литературы	119

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОХРАНЕНИЮ ПСИХИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ УЧАЩИХСЯ

От чего зависит трудность учебной работы школьника? С одной стороны, от особенностей учебного материала, с другой — от возможностей самого ученика, от индивидуальных особенностей его познавательной сферы и, конечно, — от мастерства учителя. Каждый современный учитель должен владеть определенным кругом психологических и даже психотерапевтических знаний, чтобы обеспечить системно-деятельностный подход в рамках требований ФГОС.

В наш век на первое место выступают те болезни цивилизации, в происхождении которых основную роль играют психические факторы. Неврозы молодеют, захватывая все более ранний возраст. Катастрофическая потеря здоровья школьниками давно стала глобальной проблемой для физиологов, психологов, педагогов. Любые детские заболевания приводят к снижению функциональных возможностей организма. Уже в дошкольном возрасте, в 5–6 лет, у 15–20% детей наблюдается ухудшение нервно-психического здоровья из-за непосильных умственных, эмоциональных и физических нагрузок. Ранние нарушения центральной нервной системы приводят к трудностям в обучении даже при высоком уровне интеллектуального развития.

Традиционная дидактика называет ряд неопровержимых факторов, негативно влияющих на психофизическое здоровье детей и снижающих развитие потенциальных способностей и возможностей учащихся. В числе этих факторов:

- превышение предельно допустимой нагрузки;
- статическая поза учащихся и условия замкнутого пространства;
- игнорирование «зоны ближайшего развития» при организации учебно-воспитательного процесса;
- преобладание информационно-иллюстративных и репродуктивных методов обучения над творческими и проблемными.

Доктор психологических наук Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова Юрий Михайлович Орлов в своих научных работах ввел понятия «саногенное» и «патогенное» мышление. Саногенное мышление в дословном переводе — «порождающее здоровье», обладает способностью снимать тревожность и уменьшать внутреннюю напряженность учащегося. Саногенное мышление предотвращает заболевания, трудности в общении, дарит успех. Патогенное мышление, напротив, приводит к болезням и неудачам, так как в его основе лежит требовательность и жесткий контроль, то есть **насильственные методы**. Каждому педагогу необходимо знать, что при насилии поведение воспитуемого приобретает защитно-оборонительный характер. Ребенок делает то, что от него требуют, но только для того, чтобы избавиться от наказаний. Исследования психологов показывают, что защитное поведение, желание избежать чего-либо, стимулируемое страхом, подавляет творческое начало в человеке. Насилие освобождает от ответственности того, чьим поведением управляют. Неспособность взять на себя ответственность оставляет школьника на долгие годы человеком незрелым, инфантильным, несвободным.

В настоящее время в педагогическом процессе школы условно можно выделить следующие модели образования:

1. Классическое (традиционное) обучение. Эта модель направлена на формирование знаний и репродуктивных умений учащихся. Результаты такого подхода, как правило, невысокие. У этой модели обучения нет будущего, она постепенно исчезнет, а сохраняется в настоящее время только благодаря учителям, которые не хотят или не могут осваивать прогрессивные педагогические технологии и современные методики.

2. Развивающее обучение. Оно предполагает выполнение учащимися творческих заданий различных видов. Эта модель обучения направлена на развитие у детей психологических качеств: внимания, мышления, памяти, воображения, речи. Но и в этих образовательных системах есть проблемы, главные из которых — недостаточное развитие у учащихся стратегических учебных умений: постановки учебных задач, планирования собственной деятельности, выбора заданий урока, самостоятельного изучения темы, самоанализа и самооценки результатов работы.

3. Педагогика сотрудничества. основополагающая идея этой модели — обучение детей и подростков методам и фор-

мам самообразования в процессе выполнения творческих заданий. Здесь главное внимание уделяется развитию нравственных качеств личности и творческих способностей за счет дифференцированного и личностно-ориентированного подхода с учетом интересов, способностей и возможностей каждого учащегося.

Одно из важнейших условий эффективности учебного процесса — воспитание познавательного интереса у школьников. Интерес положительно влияет на все психические процессы и функции, но особенно велика его связь с произвольным вниманием. Огромное влияние оказывает интерес на развитие памяти, так как интересный материал запоминается ребенком легко, быстро и прочно. Развитие познавательного интереса, воспитание потребности к умственному труду способствует такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи *проблемного характера*.

Проблема — невозможность в конкретный момент решить задачу интеллектуального или практического плана. Этот конкретный момент называется *проблемной ситуацией* и характеризуется появлением у человека такого психического состояния, которое называется познавательной потребностью, а познавательная потребность есть не что иное, как условие для возникновения мышления. В процессе решения проблемы педагог побуждает учащихся ставить задачи, планировать действия, самостоятельно определять предмет исследования, искать наиболее оптимальные варианты для решения той или иной задачи. Он организует ситуации, активизирующие самостоятельность учащихся, учит устанавливать причинно-следственные связи, проводить самоанализ и самооценку полученных результатов, подводит их к определенным выводам и умозаключениям. Это способствует развитию познавательного интереса, гибкости и полифоничности мышления, нарабатывается алгоритм действий, который закрепляется в сознании как личностный опыт.

Возникает вопрос, как нужно действовать учителю, чтобы организовать сотрудничество на своих уроках? Метод проектного обучения поможет педагогу в решении этих непростых задач, потому что он относится к личностно ориентированным технологиям, обеспечивающим проблемное обучение и системно-деятельностный подход. Кроме того, метод проектного обучения является сберегающей здоро-

вые технологий в силу того, что не имеет ничего общего с насильственными методами обучения, так как здесь предполагается творческое самовыражение личности, а там, где творчество, там нет места насилию. Проектная деятельность обеспечивает учащимся самостоятельность и относительную свободу действий, предоставляет возможность реализовать свои творческие замыслы.

Для организации проектной деятельности педагогу необходимо неукоснительно выполнять ряд следующих методических правил.

1. Определить вместе с учащимися тему проекта и его содержание. Предложить учащимся уточнить содержание и конкретизировать предстоящие мероприятия с помощью перспективного плана совместной деятельности.
2. Определить объект исследования и гипотезу, сформулировать цель, задачи и ожидаемый результат.
3. Определить практическую значимость проекта (где и как будут использованы результаты проектной деятельности).
4. Определить методы исследования (изучение специальной литературы, поиск информации через интернет, лабораторные наблюдения, анкетирование и т. п.).
5. Определить этапы проектной деятельности, последовательность выполнения замысла и обозначить результаты каждого этапа проектной деятельности.
6. Выявить социальных партнеров, которых можно вовлечь в совместную деятельность.
7. Сформировать творческие группы, определив для каждой из них объем работы.
8. Продумать формы презентации проектной деятельности.
9. Провести анализ выполненной работы.

Выполнение этих правил позволит педагогу систематизировать совместную деятельность учащихся, что будет способствовать формированию у них алгоритмичности мышления, умению видеть и формулировать задачи на перспективу, последовательно выполнять планируемую работу.

Также педагогу необходимо помнить, что работа в режиме сотрудничества требует отказа от традиционных уроков, потому, что они не обеспечивают развитие творческой личности. Обучение детей сотрудничеству предполагает применение таких видов уроков как уроки-дискуссии, уро-

ки-исследования, уроки выполнения творческих заданий, уроки — деловые игры, уроки самоконтроля и самооценки и т. п. Важно так составлять творческие задания, чтобы они способствовали формированию у детей целостного мировосприятия, побуждали учащихся устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Для этого педагогу необходимо включать в проектную деятельность задания, ориентированные на интеграцию предметных областей. Например, изучая творчество А.С. Пушкина, можно предложить учащимся исследовательскую деятельность по следующим направлениям:

- жизнь и творчество А.С. Пушкина (литературный и исторический компоненты);
- творчество А.С. Пушкина в музыкальных произведениях русских композиторов (музыкальный компонент);
- художники — иллюстраторы произведений А.С. Пушкина (изобразительный компонент).

Родство и созвучие предметных областей: истории, литературы, музыки и изобразительного искусства, позволят педагогу создать целостную модель нравственного и эстетического образования учащихся. Это, в свою очередь, будет способствовать активизации мышления, формированию навыков системного анализа и анализа явлений и процессов.

Сложнее с заданиями для воспитания нравственности. Наиболее рациональный путь — это задания на анализ и осмысление поступков, результатов деятельности и отношений между людьми. Как составить эти задания? Самый простой способ — обратиться к содержанию художественных произведений или исторических событий, поступкам и действиям людей. Ведь в каждом таком случае можно найти нравственный аспект, обсудить его в процессе дискуссии с позиции личностного восприятия. Очень эффективно использование художественных произведений, так как каждое из них содержит в себе нравственную основу и в этом случае педагог имеет возможность воздействовать на воспитание учащихся через эмоционально-чувственное восприятие действительности.

Нормальное существование и чувство благополучия человека (тем более ребенка) требуют определенного уровня радости и наслаждения жизнью. Педагогу необходимо учить детей радостно предвосхищать результаты деятельности. Это будет побуждать у них вдохновение, желание самосто-

ательно ставить себе цели, искать средства для их реализации. Поэтому очень важно уметь владеть такими педагогическими технологиями, которые связаны с расширением свободного выбора, сужением рамок строгой регламентации, с опорой на положительные эмоции. Эмоциональное воздействие — один из самых сильных и верных путей возбуждения познавательного интереса. В детском коллективе всегда есть возможность создать ситуацию успеха как для сильного, так и для слабого ученика. Важно помнить, что успех порождает успех, т. к. именно положительные эмоции вызывают деятельностное состояние всех психических процессов. Любое негативное чувство угнетает, затормаживает движение клеток головного мозга, сковывает человека. Поэтому в процессе сотрудничества педагог должен предоставить каждому учащемуся возможность максимально использовать свой опыт.

Метод проектного обучения органично сочетается с принципами личностно-ориентированного подхода, такими как планирование разных форм общения (рассуждения, обмен мнениями, мыслями, оценками), продумывание педагогом возможностей для самопроявления детей, привлечение учеников к самостоятельному поиску дополнительной информации, применение проблемных ситуаций, использование субъективного опыта каждого ученика и др.

Дать определение понятию «опыт» непросто. Можно определить опыт так: это такие действия и события, результат которых может стать впоследствии условием будущих действий, поступков, событий. То есть, проще говоря, не все события, которые происходят с нами, могут чему-либо нас научить. Опыт появляется только тогда, если эти события заставили нас почувствовать, задуматься, сделать те или иные выводы. И тогда эти осмысленные события становятся частью опыта. Поэтому учитель должен учитывать, что для приобретения ребенком опыта недостаточно только организации деятельности, нужен в процессе ее момент остановки для осмысления произошедшего. В связи с этим очень важно при реализации проекта учить школьников анализировать и оценивать ход деятельности, выявлять проблемные ситуации, искать пути решения.

Проект обязательно должен заканчиваться рефлексивными мероприятиями, где происходит совместное обсуждение итоговых результатов деятельности. В последнее время слово «рефлексия» часто используется в педагогической

практике. Но не всегда она проводится правильно. Дело в том, что осознание произошедшего может быть бесконечно разнообразным. Почти всегда оно связано с воспоминанием о тех событиях, которые происходили в процессе реализации проекта. Но простого воспоминания прошедших событий недостаточно, т. к. это не обеспечивает рефлексии. Рефлексия — это не просто воспоминание, это выявление смысла последовательности событий, осмысление возникающих трудностей, их анализ.

Педагогу необходимо учитывать, что в подростковом возрасте у ребенка формируется идентичность. Идентичность — это целостное непротиворечивое представление о себе. Если до подросткового возраста оно было частичным (фрагментарным, осколочным), то теперь подростка с огромной силой интересует ответ на вопрос: «Кто я?». Поиск собственного «Я» — это поиск своего места в жизни. Способность выделять себя из внешнего мира, воспринимать себя как индивидуальность имеет огромное значение при формировании самосознания подростка. Поиск ответов на такие вопросы, как: «Кто я такой?», «Для чего я живу?», «Чего я хочу добиться от жизни?», «За что меня могут уважать?», «За что я сам себя уважаю?» — тесно связан с духовностью. А духовность подразумевает творчество не только в виде создания новых идей или других продуктов деятельности, но и в смысле построения своего внутреннего мира. Человек, у которого сформирована идентичность, всегда адекватен и остается самим собой в любой ситуации. Если идентичность формируется у подростка стихийно, то поиск себя растягивается на долгие годы. Как правило, такие люди склонны к неоправданному риску и экстриму, они безответственны и не способны на длительные, глубокие отношения.

Воспитание ответственности — сложнейшая задача. Для воспитания у подростков этого качества личности необходимо наличие достаточного количества так называемых потенциально ответственных ситуаций, которые требуют отчета, учета, установления связи между действиями и их результатами, прогнозирования последствий. В потенциально ответственных ситуациях школьник действует не изолированно, а в целостной ситуации, то есть в рамках существующего плана, который предполагает получение определенных результатов и о выполнении которых необходимо сделать отчет. Только в этих творческих поисках самовыражения подросток может найти ответы на волнующие его вопросы:

«Кто я такой?», «Для чего я живу?», «Чего я хочу добиться от жизни?»

Следовательно, реальным результатом или продуктом проектной деятельности будут являться новые способности и качества личности учащегося, такие как

- самостоятельность при решении учебно-практических и социальных задач;
- компетентности в деловом общении, разрешении проблем, в принятии решений и т. д.;
- ответственность и инициативность, адекватный уровень притязаний.

Эти результаты недостижимы иначе как через проектную деятельность школьников. На получение этого продукта и направляются все усилия при организации проектной деятельности.

Литература

- Матяш Н.В.* Проектная деятельность младших школьников / Матяш Н.В., Симоненко В.Д., М., 2002.
- Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников. М., 2008.
- Ротенберг В.С., Бондаренко С.М.* Мозг, обучение, здоровье. — М., 1989.
- Синягина Н.Ю.* Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. М., 2003.
- Жураковская В.М.* Проектная деятельность как фактор обогащения индивидуального опыта учащихся. СПб., 2004.

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО (ИНКЛЮЗИВНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ

С каждым годом в обычную общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют в той или иной степени отклонения от «нормы». Это не только часто болеющие дети, но и дети с логоневрозами, дисграфией, дислексией, повышенной возбудимостью, нарушениями внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, гиперактивные, а также с более серьезными проблемами — аутизмом, умственной отсталостью, эпилепсией, ЗПР, ДЦП. По данным МО РФ, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации. Уже в дошкольном, 5–6 летнем возрасте у 15–20% детей наблюдается ухудшение нервно-психического здоровья из-за непосильных умственных, эмоциональных и физических нагрузок. Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы, за последние 20 лет возросло в 2–2,5 раза.

Таким образом, на сегодняшний день среди учащихся общеобразовательных массовых школ обучается немало детей, имеющих различные физические недостатки и изъяны — как незначительные, так и явно выраженные, которые могут сказываться на учебной деятельности, настроении, взаимоотношениях с окружающими, и в целом на процессах развития личности, её установках, перспективах и успехах. Эти категории детей нуждаются не только в индивидуальном подходе, но и в специальной помощи, индивидуальной программе, особом режиме. В связи с этим в настоящее время особое значение приобретает идея инклюзивного образования, необходимость становления педагогической коррекционно-развивающей системы в массовых общеобразовательных учреждениях.

Интегрированное (инклюзивное) образование — это массовый процесс в российских образовательных учреждениях. Этот процесс будет развиваться стремительно, и возврата к тому, что дети с ограниченными возможностями здоровья будут изолированы от их здоровых сверстников не будет, это в прошлом. Интеграция должна включать:

- воздействие общества и социальной среды на личность ребенка с отклонениями в развитии;

- активное участие ребенка с проблемами развития и здоровья в образовательном пространстве и взаимодействие в окружающем социуме;
- формирование общественного сознания относительно детей с ограниченными возможностями здоровья;
- совершенствование системы социальных отношений, предоставление детям с ОВЗ равных прав на образование;
- доступность социальной среды для детей данной категории.

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья должна происходить в двух формах: социальной и педагогической, т. е. учебной. Педагогическая интеграция предполагает формирование у учащихся способности к усвоению учебного материала, определяемого общеобразовательной программой. Социальная адаптация ребенка направлена на формирование жизненной компетенции, включение его в систему социальных отношений и взаимодействий прежде всего в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется.

В условиях перехода на интегрированное (инклюзивное) образование массовые школы испытывают огромную потребность в педагоге-профессионале, способном к работе с различными категориями детей, так как успешное решение задач интегрированного (инклюзивного) образования возможно только при создании системы коррекционно-развивающего обучения, позволяющей оказывать своевременную активную помощь детям с особыми образовательными потребностями. Сложившаяся ситуация уже сейчас требует от педагогов общеобразовательных школ не только знаний в области специальной психологии и коррекционной педагогики, но и владения навыками применения педагогических систем, позволяющих детям данной категории включаться в образовательный процесс наравне со своими здоровыми сверстниками.

Одна из основных причин возникновения проблем личностного развития детей и подростков с ОВЗ — неготовность образовательных учреждений принять их в свой организованный социум. Практика показывает, что педагоги общеобразовательных школ, как правило, не знают психологических особенностей детей с проблемами в здоровье и развитии, не владеют коррекционно-развивающими методиками. А медицинская и психологическая диагностика часто не помогает учителю понять причины неуспеваемости ребенка и, соответственно, применять специальные педагогические

технологии, учитывающие его специфические особенности. Следовательно, в настоящее время педагогам общеобразовательных массовых школ необходимы знания не только возрастной, но и специальной психологии, что позволит им понимать существенные характеристики и реальные возможности современных коррекционно-развивающих технологий. Умение педагога осознанно и обоснованно выбирать и самостоятельно проектировать педагогические технологии в условиях интегрированного (инклюзивного) образования говорит о его профессиональной компетентности.

Успешность интеграции детей с проблемами развития зависит не только от характера и степени имеющихся нарушений, от эффективности коррекционных программ и педагогических технологий, но и от системы отношений к таким детям со стороны социального окружения и прежде всего в том образовательном учреждении, где обучается ребенок. Учителя общеобразовательных массовых школ и многие родители учащихся проявляют зачастую негативное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья и развития. Это свидетельствует о необходимости проведения просветительской работы среди родителей здоровых школьников и педагогического персонала обычных школ по изменению сложившихся отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с проблемами в развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут быть так же способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем. Но при работе с этими детьми требуются особый подход, специальные методики обучения и воспитания, которые должны соответствовать особенностям их психофизического развития. Несоблюдение этих необходимых условий, т. е. механическое помещение детей с ОВЗ в среду здоровых сверстников приводит к различным негативным последствиям.

Все дети с ограниченными возможностями здоровья к моменту поступления в школу обладают весьма незначительным опытом активного общения с окружающей средой, так как живут замкнутой, обособленной жизнью. Они практически не принимают самостоятельного участия в решении социальных, экономических, организационных задач. Это очень серьёзно препятствует формированию представлений о возможных социальных ролях самого ребенка. Как правило, картина социального мира у этих детей бывает очень упрощенной и недостаточно полной. Скудность представлений об окружаю-

щем социуме порождает у них искажённое или однозначное восприятие и понимание происходящего.

Вследствие вышеперечисленных причин личность ребёнка с ОВЗ формируется с недоразвитием механизмов активного, инициативного и свободного поведения. Социальная депривация, в которой пребывает ребёнок, влечёт за собой другие виды деприваций: сенсорную, эмоциональную, коммуникативную. Дефицит адекватного общения со сверстниками и окружающим социумом приводит к тому, что у ребёнка развивается агрессивная позиция по отношению к другим людям, формируется реактивное, зависимое поведение. Зависимость поведения является следствием несформированности внутреннего, психического, плана действий, в отсутствии собственной мотивации, в преобладании ориентации на внешнюю ситуацию. Качественно иную форму имеет и развитие всех аспектов «Я»-концепции: представления о себе, отношения к себе, образа «Я», самооценки. В результате этого возникает целый ряд проблем личностного развития детей с ОВЗ:

- слабое развитие духовно-нравственных качеств;
- отсутствие нравственного понимания смысла жизни и её позитивных целей;
- отсутствие социального опыта и жизненно значимых социальных навыков для успешной социализации;
- отсутствие навыков позитивного социального взаимодействия;
- низкая мотивация социального участия, отсутствие социальной активности.

Эти причины приводят к тому, что молодые люди с ограниченными возможностями здоровья оказываются не готовыми к активному участию в жизни общества, становятся менее конкурентноспособными на рынке труда и социальных инициатив.

Для ребенка с ОВЗ, как правило, имеющего ограничения контактов с внешним миром, важно не только овладение академическими знаниями, умениями и навыками, но и развитие жизненного опыта, возможность стать более активным, независимым и приспособленным в реальной каждодневной жизни. Следовательно, основной задачей педагогического коллектива является предоставление ребенку с ОВЗ возможности естественного и гармоничного существования в едином школьном пространстве со здоровыми детьми. В связи с этим необходимо обеспечить тщательное построение коммуникативно-познавательной среды, способствующей развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья умения

общаться и взаимодействовать со своими здоровыми сверстниками, жить с ними в одном обществе. Появляется острая необходимость широкого использования педагогических технологий, ориентированных на дифференцированный и индивидуальный подход, опору на возрастные особенности и возможности ведущей деятельности.

Метод проектной деятельности в полной мере отвечает принципам дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, т. к. позволяет создать оптимальные условия для того, чтобы ребёнок мог выбрать такое задание, которое будет соответствовать его способностям, возможностям, интересам. Кроме того, вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в совместную общественно значимую деятельность благоприятно скажется на социальной адаптации и формировании у них жизненной компетенции.

Особо необходимо обратить внимание на работу педагога с родителями учащихся, вовлечение их в совместную социально значимую деятельность с детьми. Влияние родителей на развитие ребёнка очень велико. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением в школе, общением со сверстниками и, наоборот, как правило, нарушение детско-родительских взаимоотношений ведёт к формированию различных психологических проблем и комплексов. Существенным фактором формирования того или иного типа взаимоотношений между родителями и ребёнком является способ общения в семье, общий уклад её жизни. Отрицательная оценка ребёнка родителями порождает у него представление о своей социальной неполноценности, ненужности, препятствует формированию адекватной самооценки. Дефицит внимания провоцирует ухудшение успеваемости, побуждает ребёнка к агрессивному и асоциальному поведению как способу компенсации недостатка признания и любви со стороны взрослых. Основными свойствами благоприятной родительской позиции являются адекватное отношение к успехам и неудачам ребёнка, вера в его возможности и способности, доверительное отношение к ребёнку. При этом родительское отношение необходимо рассматривать как подвижное образование, которое может меняться под воздействием различных факторов.

Особая роль в коррекции детско-родительских отношений принадлежит педагогу. Однако эффективность результата его педагогического воздействия зависит от уровня профессиональной компетентности, психологической гра-

мотности, способности адекватно реагировать на изменяющиеся условия и готовности использовать прогрессивные педагогические технологии. К таким педагогическим технологиям относится проектная деятельность, критериями эффективности которой могут выступать:

- ✓ организация активной деятельности школьника в учебно-воспитательном процессе;
- ✓ формирование мотива предстоящей деятельности;
- ✓ использование различных, в том числе и технических, источников знаний;
- ✓ обучение учащихся различным способам переработки информации;
- ✓ лично ориентированный подход;
- ✓ опора на сильные стороны школьника;
- ✓ опора на самостоятельность и самодеятельность учащихся;
- ✓ возможность включения родителей в совместную творческую деятельность и т. д.

В процессе проектной деятельности педагоги и родители могут создать ситуацию успеха каждому ребёнку, независимо от уровня его развития и возможностей, так как метод проектирования позволяет реализовать следующие принципы гуманизации взаимоотношений:

- ✓ поддерживать в ученике его достоинство, формировать адекватную самооценку и позитивную «Я»-концепцию;
- ✓ отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой, а не с другими детьми;
- ✓ не применять негативных оценочных суждений, формировать его веру в свои силы и возможности;
- ✓ не навязывать школьнику вопреки его желанию способности деятельности, а предоставлять ему право выбора;
- ✓ адекватно оценивать продукты творческой деятельности и т. п.

Использование проектной деятельности поможет обеспечить максимальное расширение образовательного пространства за счёт интеграции урочной и внеурочной деятельности, выхода за пределы образовательного учреждения, привлечения к творческой совместной деятельности родителей и социальных партнёров. Таким образом, можно сказать, что педагогическое проектирование — это разработка более гибкого, дифференцированного подхода к удовлетворению образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОЕКТ «МОЛОДЕЖНАЯ МОДА И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ»

Актуальность. Каждое государство имеет свои знаки-символы: герб, гимн, флаг. Это достоинство нации — самые главные отличительные знаки страны. Случаи использования герба, флага и гимна определены законом. Просматривая зарубежные фильмы, журналы, Интернет-ресурсы можно обратить внимание на то, что молодежь европейских стран достаточно часто использует элементы государственных символов в своей одежде. В молодежной среде зарубежных государств популярна одежда, пестрящая государственной символикой. Например, на мировых подиумах пальму первенства держит Великобритания — там каждая вторая девушка может похвастаться вещами, на которых изображен национальный флаг.

Второе место по использованию государственных символов в молодежной одежде занимают Соединенные Штаты Америки. Эффектный звездно-полосатый символ можно встретить в самых неожиданных предметах одежды американцев — от клатчей и обуви до нижнего белья.

Современные герб, гимн и флаг России, принятые в декабре 2000 года, означают её независимость и международное признание. Как часто российская молодежь использует государственную символику в своей одежде? Считает ли современная российская молодежь модным и уместным использование цветов государственного флага в своей одежде? В качестве *объекта исследования* будут рассмотрены государственные символы, отношение к ним в молодежной среде, использование национальных знаков в индустрии молодежной моды.

Гипотеза: использование национальных символов в индустрии молодежной моды отвечает современному высокому стилю и способствует патриотическому воспитанию молодёжи.

Цель: изучить возможности использования цветовой гаммы российского флага и российской символики в современной молодежной моде и влияние государственной символики на гражданское воспитание подростков.

Практическая значимость: убедить подростков в том, что государственная символика в дизайне молодежной одежды выглядит красиво, современно, патриотично.

Методы исследования: изучение и анализ специальной литературы, Интернет источников, анкетирование, интервьюирование, моделирование и изготовление молодежной одежды с использованием государственной символики.

Задачи

Педагогические	Ученические
<p>Развивать универсальные учебные действия, формировать навыки исследовательской деятельности, самостоятельность мышления.</p> <p>Развивать коммуникативные компетенции, навыки делового взаимодействия.</p> <p>Формировать навыки рефлексии и адекватную самооценку.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и чувство меры, стремление критически относиться к своему внешнему виду.</p> <p>Развивать жизненную компетенцию, воспитывать самосознание и активную гражданскую позицию</p>	<p>Изучить вопрос использования национальных знаков в индустрии моды зарубежных государств.</p> <p>Изучить законодательство РФ по проблеме использования государственных символов в индустрии молодежной моды.</p> <p>Собрать и проанализировать необходимую информацию об использовании государственной символики в молодежной моде.</p> <p>Провести опрос общественного мнения, проанализировать полученные результаты.</p> <p>Создать коллекцию молодежной одежды и аксессуаров с использованием государственной символики</p>

Этапы реализации проекта

Первый этап

№	Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
1	Конструирование алгоритма предстоящей работы, распределение обязанностей	Оказание консультативной помощи в целеполагании, в выборе оснований для целеполагания. Консультирование
2	Сбор информации по проблеме	Предоставление и рекомендация информационных источников. Консультирование
3	Социальный опрос с целью выявления общественного мнения по проблеме	Оказание помощи в разработке вопросов для интервьюирования и обработке опросных анкет
4	Изучение рынка молодежной одежды	Организация посещения магазинов и салонов одежды, подготовка учащихся к общению с продавцами и покупателями
5	Систематизация и обработка материала по проблеме	Оказание консультативной помощи при обработке информации

Второй этап

№	Содержание деятельности и учащихся	Содержание деятельности педагога
1	Определение моделей коллекции одежды и аксессуаров к ней, выбор необходимого материала	Консультирование в процессе разработки моделей одежды и аксессуаров
2	Разработка эскизов, обсуждение, принятие решений	Оказание помощи в дизайнерском оформлении одежды и аксессуаров
3	Разработка алгоритма совместной деятельности по изготовлению одежды и аксессуаров, распределение объема работы между участниками. Изготовление	Оказание помощи при целеполагании, распределении обязанностей между участниками совместной деятельности. Разработка технологических карт. Консультативная помощь в процессе изготовления одежды и аксессуаров
4	Проведение экспертной оценки изделий	Определение критериев оценки. Организация работы экспертного совета из числа учащихся

Третий этап

№	Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
1	Работа над презентацией проекта	Оказание консультативной помощи
2	Разработка буклета «Цвета России»	Оказание консультативной помощи в содержательном плане и дизайнерском оформлении буклета
3	Молодежный подиум «Цвета России»	Подготовка «дизайнеров» и «моделей» к демонстрации коллекции одежды и аксессуаров
4	Защита проекта на предметной декаде	Оказание консультативной помощи при подготовке к защите проекта
5	Подведение итогов проектной деятельности	Организация рефлексивного поля

Примерное содержание исследовательского проекта

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
1	<p>Первый этап — исследование</p> <p>Изучить вопрос использования национальной символики в индустрии молодежной моды зарубежных стран</p>	<p>Развивать способность с опорой на помощь учителя формулировать проблему, находить пути её решения.</p> <p>Развивать навыки поисковой деятельности.</p> <p>Воспитывать навыки взаимодействия</p>	<p>Стремление к познанию нового. Способность формулировать задачи познавательного плана, умение самостоятельно находить варианты решений. Умение находить нужные источники информации</p>
2	<p>Изучить вопрос использования российской государственной символики в дизайне современной молодежной одежды</p>	<p>Развивать навыки самостоятельной деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к символике своего государства</p>	<p>Способность осознавать задачу, планировать действия для её достижения.</p> <p>Умение самостоятельно работать с источниками информации</p>
3	<p>Выявить отношение подростков к одежде, в которой используются цветовая гамма российского флага и государственная символика</p>	<p>Формировать представление учащихся о Российской символике, о её политической значимости.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства чувство гордости за свою страну</p>	<p>Наличие знаний о символах России, уважительное отношение к государственной символике. Способность видеть и понимать красоту цветовой гаммы</p>
4	<p>Изучить законодательство РФ по проблеме использования государственных символов в неформальном плане</p>	<p>Развивать логическое мышление, память, навыки работы с нормативными документами.</p> <p>Воспитывать гражданскую позицию</p>	<p>Умение осмысленно работать с законодательными документами, понимать их содержание, делать определенные выводы.</p> <p>Способность понимать и уважать законы своей страны</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
5	Выявить общественное мнение по использованию государственной символики в индустрии молодежной моды	Развивать познавательную активность. Воспитывать навыки общения с окружающими. Формировать умение задавать вопросы, обрабатывать полученные результаты	Умение правильно формулировать вопросы и вежливо обращаться к окружающим. Способность выполнять работу, используя самостоятельность и самоконтроль
6	Изучить исторические факты цветовой гаммы российского флага	Развивать логическое мышление. Формировать у детей способность самостоятельно находить и осмыслять информационный материал	Способность оценивать свои возможности и самостоятельно действовать при решении учебных задач
7	Изучить наличие молодежной одежды с государственной символикой на российском рынке	Развивать интерес к молодежной моде, воспитывать эстетический вкус. Учить детей самостоятельно действовать в поиске необходимой информации. Воспитывать умение вежливо обращаться с вопросами к окружающим, вести себя по правилам, не нарушая правил этикета	Умение деликатно обращаться с просьбой, вопросом, вежливо благодарить, поддерживать тему разговора и т. п. Способность выдвигать содержательные гипотезы, обоснованно делать выводы
Второй этап — практический: создание коллекции молодежной одежды и аксессуаров «Цвета России»			
8	Разработка модели и пошив летнего цельнокроеного платья в цветовой гамме российского флага	Учить детей правильно выбирать ткань для пошива летнего платья. Познакомить с различными силуэтами летних платьев.	Умение правильно выбирать силуэт платья с учетом особенностей фигуры. Умение работать с технологической картой, последовательно выполнять все операции.

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
	<p>Разработка и изготовление модели летней сумки из ткани в цветовой гамме Российского флага</p>	<p>Учить правильно и аккуратно выполнять обработку отдельных деталей и узлов изделия (выточки, складки, стачные швы, петли и т. д.). Формировать умение планировать свою работу, последовательно выполнять её, ориентируясь по технологической карте</p>	<p>Сформированность навыков правильной обработки деталей изделия. Ответственное отношение к работе, стремление к аккуратности. Самостоятельность, способность к самоконтролю и умение адекватно оценивать результат своего труда</p>
	<p>Разработка и изготовление модели летней сумки из ткани в цветовой гамме Российского флага</p>	<p>Учить выбирать ткань подходящего образца, моделировать варианты летней сумки, дополнять элементами художественного дизайна. Развивать эстетический вкус, умение выполнять работу качественно и аккуратно</p>	<p>Способность моделировать простые, функциональные вещи. Навыки художественного оформления. Способность выполнять работу по плану, старательно и аккуратно, сравнивая с образцом. Навыки самоконтроля и самооценки</p>
10	<p>Создание модели и вязание комплекта: головной убор, шарф и варежки с использованием российской символики</p>	<p>Развивать навыки вязания предмета по образцу. Развивать эстетический вкус. Воспитывать трудолюбие, способность проявлять терпение</p>	<p>Умение подбирать нужный фасон и рисунок изделия. Стремление своими руками сделать полезные и красивые вещи. Способность доводить начатое дело до конца, адекватно оценивать выполненную работу</p>
11	<p>Изготовление из бисера комплекта украшений: серьги, кольцо, браслет в бело — синие — красной цветовой гамме</p>	<p>Развивать творческие способности, художественный вкус, чувство меры. Воспитывать внимание, усидчивость, трудолюбие, навыки самоконтроля</p>	<p>Понимание красоты, гармонии, чувства меры. Способность к творческому самовыражению. Умение контролировать ход работы, добиваться желаемых результатов</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
12	Работа над созданием буклета «Цвета России»	Развивать логическое мышление, письменную речь, художественный вкус. Воспитывать гражданские и патриотические чувства	Умение в краткой форме дать необходимую красочную информацию. Способность презентовать результаты деятельности. Осознанное, уважительное отношение к символам России
Третий этап — итоговый: презентация результатов проектной деятельности, подведение итогов.			
13	Систематизация собранного материала, анализ, формулировка выводов, подготовка материала для презентации проекта	Развивать аналитическое мышление, умение формулировать проблемы, делать выводы	Способность самостоятельно искать и анализировать информационный материал
14	Работа над презентацией проекта	Развивать навыки оформления проекта. Развивать самостоятельность и критичность. Воспитывать способность доводить начатое дело до логического конца. Развивать навыки рефлексии	Умение анализировать, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы. Способности в логической последовательности конструировать текст презентации, умело предлагать иллюстрационный материал к её теоретическому содержанию
15	Молодежный подиум «Цвета России»	Развивать чувство меры, эстетический вкус, умение составлять ансамбль одежды в соответствии с требованиями современной моды.	Способность критически относиться к своей одежде, внешнему виду. Способность умело варьировать имеющимися предметами одежды и аксессуарами для составления модной коллекции.

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
		<p>Формировать умение держать себя уверенно и достойно при демонстрации моделей. Воспитывать чувство гордости за свое Отечество</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости к символам своего Отечества</p>
16	<p>Защита проекта на предметной декаде</p>	<p>Развивать способность самостоятельно представлять результаты своего труда, понимать содержание проблемы, её социальную значимость. Развивать способность логично аргументировать полученные результаты. Развивать алгоритмичность мышления и алгоритмичность действий. Воспитывать чувство ответственности и гражданскую позицию, уверенность в своих возможностях</p>	<p>Понимание содержания выполненной работы, умение аргументировано, без ошибок отвечать на вопросы оппонентов по содержанию исследованной проблемы. Излагать свою точку зрения в области изучаемой проблемы в логической последовательности. Способность осваивать новые способы действия, переносить полученные знания и умения в другие виды деятельности</p>
17	<p>Подведение итогов, рефлексия</p>	<p>Развивать критичность мышления, навыки рефлексии. Формировать адекватную самооценку. Воспитывать ответственность, активную гражданскую позицию</p>	<p>Способность аргументировано и корректно излагать точку зрения, адекватно оценивать результаты своей работы и работу своих товарищей. Умение осознавать свои сильные и слабые стороны. Стремление участвовать в социально значимых мероприятиях</p>

ПРОЕКТ «БЕЗ КОРНЯ И ПОЛЫНЬ НЕ РАСТЕТ»

Актуальность проекта. Качество детско-родительских отношений оказывает огромное влияние как на психическое развитие ребёнка, так и на формирование его нравственных представлений. Совместная социально значимая деятельность, организуемая в рамках реализации данного проекта, будет способствовать воспитанию у детей любви и уважения к членам своей семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому, что очень важно для становления личностных качеств учащихся. В процессе реализации проекта педагоги и родители могут создать для детей ситуацию успеха независимо от уровня их развития, так как проект позволяет каждому учащемуся активно включиться в общее дело, найти занятие по своим возможностям и способностям, чувствовать себя полноправным соавтором результатов творческой деятельности. Проблема воспитания у школьников любви и уважения к старшему поколению в настоящее время очень актуальна, и школа должна уделять этой проблеме огромное внимание. Проект предполагает использование интерактивных форм работы с учащимися, что будет способствовать развитию познавательных процессов и формированию жизненной компетенции у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель

Педагогическая	Ученическая
Воспитание нравственных качеств личности учащихся и формирование позитивных детско-родительских отношений	Познакомиться с семейными российскими традициями, принять активное участие в подготовке и проведении семейного вечера «Без корня и полынь не растёт»

Задачи

Педагогические	Ученические
Формировать у детей понятия о функциях и значимости семьи в жизни человека. Развивать познавательную сферу: внимание, мышление, память и т. п.	Прочитать русские народные сказки, найти и систематизировать информационный и иллюстративный материал по теме.

Педагогические	Ученические
<p>Развивать коммуникативные компетенции, навыки совместной деятельности;</p> <p>Развивать творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру;</p> <p>Формировать навыки целеполагания, планирования, самоконтроля.</p> <p>Формировать адекватную самооценку, жизненную компетенцию.</p> <p>Воспитывать нравственные качества личности: ответственность, уважение к старшему поколению, членам своей семьи и семейным традициям, способность заботиться о тех, кто рядом.</p> <p>Развивать активную жизненную позицию, желание принимать участие в социально значимых мероприятиях</p>	<p>Собрать материал из семейных архивов для оформления стенда и выпуска стенных газет.</p> <p>Принять активное участие (совместно с родителями) в творческих выставках и конкурсах.</p> <p>Приготовить концертные номера и кукольные спектакли для семейного вечера.</p> <p>Привлечь своих родителей к совместной творческой деятельности.</p> <p>При помощи взрослых организовать и провести семейный вечер «Без корня и полынь не растёт»</p>

Гипотеза. Привлечение детей и родителей в совместную социально значимую деятельность будет способствовать воспитанию у детей нравственных качеств личности и формированию позитивных детско-родительских отношений.

Этапы реализации проекта **Первый этап**

№	Содержание деятельности учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
1	Чтение и анализ русских народных сказок и других художественных произведений	Оказание помощи в осмыслении нравственного содержания произведений. Организация бесед, диалогов, дискуссий
2	Заучивание пословиц и поговорок о семье, родителях, родственниках	Оказание помощи детям в осмыслении социально-исторического опыта русского народа
3	Подготовка сообщений и рассказов о членах семьи и традициях своей семьи	Оказание консультативной помощи, подключение родителей к совместной деятельности
4	Совместная работа с родителями по оформлению стенда «Родители моих родителей» (сбор информационного и иллюстративного материала, художественное оформление)	Оказание помощи в поиске, систематизации и обработке материала. Консультативная помощь в художественном оформлении стенда, привлечение родителей к совместной деятельности

Второй этап

№	Содержание деятельности учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
1	Изготовление поделок для участия в конкурсе семейного творчества (совместно с родителями)	Помощь в приготовлении необходимого материала и создании художественного замысла. Привлечение родителей к совместной творческой деятельности. Создание «рефлексивного поля» для формирования самооценки
2	Изготовление стенных газет «Традиции нашей семьи» (совместно с родителями)	Привлечение родителей, оказание консультативной помощи при обработке материала и художественном оформлении газет
3	Подготовка экспозиций для фотоконкурса «Мой отчий дом» (совместно с родителями)	Привлечение родителей к совместному творчеству, оказание консультативной помощи в систематизации материала и художественном оформлении фотовыставки
4	Изготовление персонажей, реквизитов и декораций для постановки спектаклей (совместно с родителями)	Организация совместного планирования предстоящей деятельности, распределение объёма работы. Оказание консультативной помощи в поиске художественных замыслов. Привлечение родителей и партнёров

Третий этап

№	Содержание деятельности учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
1	Подготовка концертных номеров, репетиции спектаклей	Совместное обсуждение содержания сценария праздника, распределение объёма работы, организация репетиций, привлечение добровольных помощников, партнёров
2	Изготовление афиши и пригласительных билетов для родителей	Оказание помощи в организационных вопросах, художественном оформлении, выборе материала
3	Оформление зала и творческих выставок	Назначение ответственных, консультативная помощь в художественном оформлении
4	Проведение творческого мероприятия «Без корня и польнь не растёт»	Определение объёма работы, распределение обязанностей и назначение ответственных. Привлечение родителей
5	Подведение итогов проектной деятельности	Организация диалога по обсуждению результатов совместной деятельности

Примерное содержание творческого проекта

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
1	Беседа, диалог «Семья, семейная этика и семейные традиции»	Развивать познавательные процессы: внимание, мышление, память. Формировать понятия «семейная этика» и «семейные традиции». Прививать уважение к семейным традициям	Умение вступить в диалог, внимательно слушать педагога и своих товарищей. Уважительно относиться к семейным традициям, понимать, для чего они существуют, и поддерживать их. Уважительно относиться к членам своей семьи
2	Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Морозко»	Развивать образное мышление, логическую память, связную речь. Развивать умение анализировать содержание сказки, понимать её скрытый смысл. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи	Способность проявлять интерес к устному народному творчеству. Способность понимать идею сказки, её нравственный смысл. Понимать, что в семье каждый должен заботиться друг о друге
3	Конкурс рисунков по мотивам прочитанных сказок	Развивать творческое мышление, способность припоминать содержание сказки, её главных героев. Развивать умение различать цвета и оттенки, находить правильное цветовое решение для своего рисунка	Уметь создавать сюжет рисунка в соответствии с содержанием сказки. Знать цвета и оттенки, находить правильное цветовое решение. Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги, аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
4	Беседа диалог «Мудрость народной сказки»	<p>Развивать у детей устойчивый интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Развивать навыки аналитического мышления, правильно оценивать поступки героев с точки зрения этики и морали</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам, умение правильно понимать, о чём в них говорится, какие нравственные идеи они содержат.</p> <p>Способность оценивать и предвидеть последствия тех или иных поступков не только героев сказок, но и свои</p>
5	Изготовление стенных газет (совместно с родителями) «Традиции нашей семьи»	<p>Развивать навыки сотрудничества, умение прислушиваться к советам старших.</p> <p>Развивать творческие способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение находить нужный материал и подавать его в интересной форме; — умение определить рубрики, подбирать фотографии, рисунки, иллюстрации к материалу. <p>Воспитывать уважение к семейным традициям</p>	<p>Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми без конфликтов.</p> <p>Умение обращаться к взрослым с вопросами, за советом и помощью.</p> <p>Наличие навыков поисковой деятельности.</p> <p>Способность логически мыслить при систематизации информационного и иллюстративного материала, правильно распределять его в соответствии с темами рубрик.</p> <p>Проявлять интерес к членам своей семьи</p>
6	Конкурс рисунков «Моя семья»	<p>Развивать у детей художественные способности, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение различать цветовые оттенки.</p> <p>Воспитывать уважение и привязанность к членам своей семьи</p>	<p>Уважительное отношение к членам своей семьи, желание проявлять о них заботу, оказывать посильную помощь.</p> <p>Умение пользоваться кистью, красками бумагой и другими изобразительными средствами.</p> <p>Способность испытывать эстетические чувства</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
7	Чтение «Рассказы о маме» (Б. Емельянов)	Развивать у детей интерес к чтению художественной литературы. Учить анализировать содержание произведений, понимать его основную мысль, воспитывать любовь и уважение к маме	Устойчивый интерес к художественной литературе, навыки осмысленного чтения. Способность проявлять любовь и уважительное отношение к маме, заботиться о ней
8	Беседа-диалог «При солнышке тепло, при матери — добро»	Развивать диалогическую речь. Учить вступать в диалог, слушать своих собеседников, уважать их мнение. Учить понимать образность и мудрость русских пословиц и поговорок. Воспитывать любовь и бережное отношение к маме, бабушке и остальным членам семьи	Способность внимательно слушать собеседников, владеть навыками культурной речи, уважать мнение других. Умение понимать образность и многозначность русского языка. Желание проявлять заботу и бережное отношение к членам семьи. Способность сопереживать, чувствовать эмоциональное состояние другого
9	Конкурс рисунков «Мой папа»	Развивать гордость за членов своей семьи. Воспитывать уважение к отцу как к главе, кормильцу и защитнику семьи	Желание участвовать в общешкольных мероприятиях. Испытывать гордость за своего отца. Проявлять уважение к отцу, стремление быть ему помощником
10	Оформление стенда «Родители моих родителей»	Развивать навыки поисковой деятельности. Воспитывать у детей уважительное отношение к старшему поколению. Формировать позитивные детско-родительские отношения	Способность с помощью родителей и других членов семьи находить нужный материал по заданной теме. Желание проявлять к старшим членам семьи внимание и заботу. Умение и желание взаимодействовать с родителями, делиться с ними своими впечатлениями, обращаться к ним за помощью

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
11	<p>Фотоконкурс «Мой огчий дом»</p>	<p>Развивать творческие способности учащихся, умение ставить перед собой цель и последовательно добиваться её решения. Воспитывать любовь к отчужденному и члена своей семьи</p>	<p>Способность самостоятельно находить интересный, соответствующий теме кадр. Умение замечать и ценить интересные события в жизни своей семьи</p>
12	<p>Подготовка к творческому вечеру «Без корня и польны не растёт»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разработка сценария праздника; — подготовка концертных номеров; — работа над постановкой спектакля по мотивам русских народных сказок (изготовление костюмов, декораций, афиши и пригласительных билетов); — изготовление атрибутов для оформления зала и сцены; — оформление выставки селмейного творчества «Красота своими руками» 	<p>Развивать навыки делового сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Формировать у школьников навыки коллективного планирования, умение распределять между собой обязанности, последовательно решать организационные и практические задачи. Формировать навыки работы с различными материалами. Развивать творческие способности, воспитывать эстетический вкус</p>	<p>Умение брать на себя ответственность за порученное дело. Способность без конфликтов решать возникающие проблемы, проявляя самостоятельность и находчивость. Владеть навыками планирования, уметь контролировать свои действия, вовремя исправлять допущенные ошибки. Знать качества различных материалов, использовать эти знания на практике. Проявлять интерес к творческой деятельности. Способность понимать значимость родственных отношений</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
13	<p>Творческий вечер «Без корня и польнь не растёт»: — выставка семейного творчества; — экспозиция фотоконкурса «Мой отчий дом»; — выставка детских рисунков и стенных газет; — премьеры спектаклей по мотивам русских народных сказок; — чаепитие</p>	<p>Развивать у детей художественные способности, умение составлять композиции при оформлении выставок. Развивать эстетический вкус, чувство меры. Развивать творческие способности, умение действовать самостоятельно, оказывать друг другу посильную помощь. Воспитывать умение принимать гостей, внимательное отношение к старшим, гордость за свою семью</p>	<p>Способность понимать прекрасное, испытывать эстетические чувства, владеть оформительскими навыками. Уметь в процессе совместной деятельности оказывать помощь своим товарищам, считаясь с их мнением. Проявлять самостоятельность, чувство ответственности. Уметь деликатно и уважительно относиться к старшим, приветливо встречать гостей, оказывать им знаки внимания. Испытывать чувство гордости за свою семью и сопричастности к ней</p>
14	<p>Подведение итогов проекта «Без корня и польнь не растёт»</p>	<p>Развивать навыки эмпатии и рефлексии. Формировать навыки адекватной самооценки. Воспитывать ценностные ориентации</p>	<p>Способность правильно оценивать свои достижения, вдеть свои сильные и слабые стороны. Ценить семью, уважать членов семьи, дорожить хорошими отношениями</p>

ПРОЕКТ «СОДРУЖЕСТВО»

Актуальность. Проблема воспитания толерантности у подрастающего поколения приобретает в настоящее время огромную значимость. Особенно эта проблема актуальна в условиях, когда в школе обучаются дети разных национальностей: русские, азербайджанцы, цыгане, киргизы, татары и др. Живя рядом, представители разных национальностей зачастую мало что знают об обычаях и традициях того или иного народа. Наличие семейного уклада, быта, народной культуры накладывает отпечаток на поведение и на отношение детей к окружающим сверстникам. Незнание культурных традиций, обычаев и духовных ценностей других народов часто провоцирует конфликты и агрессивные проявления в среде сверстников. Именно поэтому важным моментом является ознакомление учащихся с культурой и традициями народов, проживающих рядом, сохранение и укрепление взаимосвязи национальных традиций и обычаев.

Современная педагогика едва ли не на первый план выдвигает эмоциональное развитие личности ребенка, воспитание у него творческого восприятия окружающей действительности. В. Сухомлинский отмечал, что в период детства мыслительные процессы ребенка должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Главный помощник педагога в вопросах эмоционального развития личности ребёнка — это прежде всего народное искусство, во множестве своих проявлений окружающее любого человека с самых ранних лет. Совместная деятельность в рамках предлагаемого проекта поможет педагогу создать такие условия, где за каждым предметом дети будут учиться видеть нечто большее, чем сам предмет, в данном случае уникальность и самобытность народной культуры. В этом случае творческий процесс будет наполнен новым содержательным смыслом. Видеть, тонко чувствовать красоту родного края, уважать и ценить культуру и традиции своего народа и народа, проживающего рядом, быть толерантным по отношению к представителям другой наци-

ональности — вот, пожалуй, как можно сформулировать одну из основных нравственных целей, которую необходимо осуществить в процессе реализации этого проекта.

Объект исследования: изучение обычаев и традиций русского и татарского народов.

Методы исследования: экскурсии в музеи, чтение и анализ содержания русских и татарских народных сказок, изучение специальной литературы, анкетирование.

Цели проекта

Педагогические	Ученические
Развивать коммуникативные компетенции, воспитывать толерантное отношение к традициям и обычаям представителей других национальностей	Познакомиться с бытом, обычаями и семейными традициями народов, проживающих в республике (крае, городе и т.д.)

Задачи

Педагогические	Ученические
<p>Формировать у учащихся навыки исследовательской деятельности и целеполагания.</p> <p>Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми моральными и нравственными нормами.</p> <p>Воспитывать у учащихся понимание нравственных норм общества и необходимость их выполнения.</p> <p>Формировать потребность и умение выражать себя в доступных видах творчества.</p> <p>Воспитывать у детей толерантное отношение к представителям других национальностей.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки и навыки делового взаимодействия.</p>	<p>Посещение краеведческого, этнографического и художественного музеев с целью получения информации о быте, обычаях и традициях разных народов.</p> <p>Поиск и обработка информации по теме из разных источников: специальной и художественной литературы, журналов, интернета и т. п.</p> <p>Участие в конкурсах детского творчества, подготовка выставочной композиции «Край, в котором я живу».</p> <p>Презентация исследовательских проектов «Край, в котором я живу».</p> <p>Подготовка и проведение тематического вечера «Дружба и братство дороже богатства».</p>

Гипотеза

Совместная деятельность по реализации проекта «Содружество» создаст благоприятные условия для личностного развития, воспитания толерантности и творческой самореализации учащихся.

Этапы реализации проекта

Первый этап

Содержание деятельности и ключевые задачи учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
Осмысление проблемы проекта, постановка и конкретизация задач	Оказание помощи в формулировании проблемы и задач проекта
Составление перспективного плана экскурсий и посещения музеев. Знакомство с историей родного города и традициями коренного населения	Оказание консультативной помощи. Подготовка дополнительной информации. Подготовка слайдов, видеоматериалов
Обработка и усвоение получаемой информации по теме	Рекомендация и предоставление информационных источников по теме. Консультирование
Выполнение творческих заданий самостоятельно и с помощью родителей	Привлечение родителей и других партнеров к совместной деятельности. Консультирование

Второй этап

Содержание деятельности и ключевые задачи учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
Чтение сказок, художественных произведений, стихов о родном городе, крае	Помощь в осмыслении содержания и скрытого смысла сказок через постановку проблемных вопросов, побуждающих детей к размышлению и переживанию нравственных аспектов с опорой на имеющийся личный опыт
Посещение библиотек, работа с информационными источниками, в том числе с интернетом	Оказание помощи в поиске и отборе материала. Привлечение родителей к сотрудничеству. Консультирование.
Выполнение творческих заданий самостоятельно и с помощью родителей.	Привлечение родителей и других партнеров к совместной деятельности. Консультирование
Подготовка работ к выставке детского творчества	Создание экспертного совета из школьников и их родителей, разработка требований к художественному содержанию и качеству представляемых экспонатов

Содержание деятельности и ключевые задачи учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
Работа над проектами по теме «Край, в котором я живу». (Индивидуальные ученические проекты)	Предложение банка проектов, оказание помощи в целеполагании и выборе конкретной темы для исследования. Разъяснение технологии выполнения и оценивания проектов. Подбор и рекомендация необходимой литературы, помощь в систематизации материала и подготовке презентации. Консультирование
Подведение итогов работы этапа	Организация рефлексии, помощь в осмыслении возникших проблем, оценка действий учащихся

Третий этап

Содержание деятельности и ключевые задачи учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
Выбор сказок для постановки спектакля. Формирование групп, распределение обязанностей и объема работы по подготовке спектаклей	Помощь в обосновании выбора сказок, определении состава групп, исходя из необходимости решения конкретных педагогических задач. Консультирование
Постановка и уточнение задач, разработка алгоритма действий, определение необходимых материалов для работы над спектаклями	Оказание учащимся помощи в целеполагании и построении алгоритма действий. Обеспечение необходимыми материалами
Работа над сценариями, распределение ролей, определение видов спектаклей	Оказание помощи при работе над сценарием и при распределении ролей с учетом решения определенных педагогических задач. Консультирование
Анализ предстоящей деятельности, конструирование алгоритма работы по изготовлению персонажей, декораций и реквизитов для спектаклей	Помочь учащимся определить этапы деятельности, последовательность выполнения операций. Помочь учащимся усвоить понятие «алгоритм» применительно к конкретному содержанию деятельности

Содержание деятельности и ключевые задачи учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
Выбор материалов и конструкции изделий. Организация рабочего места. Изготовление персонажей, реквизитов, декораций к спектаклям	Разработка технологических карт по изготовлению персонажей и декораций. Обеспечение необходимым материалом
Работа над ролью, подбор музыки, шумовых эффектов, репетиции в декорациях	Организация этюдных упражнений с предметами, обучение приемам кукловогождения, работа над выразительностью речи, пластики движений
Подведение итогов работы этапа	Организация рефлексии, помощь в осмыслении возникавших проблем, оценка действий учащихся

Четвертый этап

Содержание деятельности и ключевые задачи учащихся	Функции и ключевые задачи педагога
Распределение организационных обязанностей по проведению вечера: оформление зала, сцены, встреча и сопровождение гостей. Проведение вечера «Дружба и братство — дорожке богатства»	Разработка сценария вечера «Дружба и братство — дорожке богатства». Консультирование по организационным вопросам, оказание поддержки в проблемных ситуациях
Определение объема работы и распределение обязанностей по изготовлению афиши и приглашений для родителей на вечер и премьеру спектаклей	Оказание помощи в распределении обязанностей, в поиске вариантов художественного исполнения афиши и приглашений
Отбор творческих работ, оформление выставки детского творчества, подготовка экскурсоводов художественной экспозиции	Формирование экспертной группы для отбора выставочных работ. Консультирование экскурсоводов и дизайнеров-оформителей
Презентация индивидуальных учебных проектов и демонстрация выставки детского творчества по теме «Край, в котором я живу»	Подготовка учащихся к публичной презентации проектов, оказание помощи экскурсоводам в представлении художественных работ
Подведение итогов проектной деятельности	Организация рефлексии, помощь в осмыслении возникавших проблем, оценка действий учащихся, формулирование итоговых выводов

Примерное содержание творческого проекта

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
1	Экскурсия к одному из городских памятников	Развивать познавательный интерес учащихся. Развивать связную речь, образную и логическую память. Воспитывать любовь к родному городу	Желание узнавать новое. Умение внимательно слушать и запоминать устную речь. Умение связно и логично высказывать свои впечатления, делиться информацией ей
2	Беседа о родном городе с использованием видеозаписи фильма и слайдов	Учить детей работать с различными информационными источниками, самостоятельно добывать необходимую информацию. Развивать познавательную активность учащихся. Воспитывать интерес к истории родного края, города	Умение самостоятельно работать с информационными источниками (книги, журналы, исторические документы, интернет и др.). Способность размышлять, выявлять причинно-следственные связи, делать соответствующие выводы. Проявлять интерес к истории родного города
3	Экскурсия в краеведческий музей. Экспозиция «Быт и одежда жителей Сибири»	Развивать произвольное внимание, познавательный интерес. Развивать связную речь, умение обращаться с вопросами к окружающим. Воспитывать навыки поведения в общественных местах	Умение слышать и понимать речь, правильно задавать вопросы. Расширение кругозора, умение общаться со сверстниками и взрослыми, навыки адекватного поведения в общественных местах. Проявление интереса к истории своего рода, края
4	Беседа - диалог «Моя семья — моя крепость»	Формировать понятие о семье, ее социальном значении. Воспитывать уважение к членам своей семьи. Развивать умение рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы	Понимание семейных правил и обязанностей. Проявление уважения к членам своей семьи. Способность к логическому рассуждению

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
5	Беседа «Семейные традиции у русского и других народов, проживающих на территории нашей республики (нашего города, поселка и т.д.)»	Развивать связную речь, логику мышления. Воспитывать уважение к членам семьи и семейным традициям. Формировать понятие о том, что у каждого народа есть свои традиции, которые необходимо уважать	Способность понимать, что семейные традиции у разных народов, проживающих на территории города и области, могут иметь как сходства, так и различия. Проявление уважения к традициям своего народа, своей семьи и народа, живущего рядом
6	Беседа «История возникновения городов и других поселений в республике (районе и т.д.)»	Развивать познавательный интерес, произвольное внимание. Развивать память, связную речь. Воспитывать уважение к национальным семейным татарским традициям	Умение внимательно слушать и вступать в диалог. Проявлять интерес к истории родного города. Бережно относиться к культуре народов, проживающих рядом
7	Экскурсия в этнографический музей «Быт и одежда народов Сибири»	Развивать умение наблюдать, сравнивать, находить сходства и различия в культуре русского и татарского народов. Развивать умение задавать вопросы и отвечать полным ответом на заданный вопрос. Воспитывать интерес к истории своей страны	Способность воспринимать информацию. Умение внимательно слушать, вступать в диалог, наблюдать за объектами. Проявлять интерес к культуре своих предков, уважать историю своего народа
8	Чтение легенды «Тома и Басандай»	Развивать у детей познавательную активность, навыки осмысленного чтения, логическую память. Развивать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать интерес к истории родного края	Умение задавать вопросы и отвечать полным предложением на поставленный вопрос. Способность запоминать и пересказывать текст легенды в логической последовательности. Желание узнавать новые факты из жизни родного города

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
9	Участие в празднике одного из национальных поселений	Познакомить детей с национальными обычаями, традициями и обрядами сибирских народов. Формировать представления о народных традициях и культуре сибирских татар. Воспитывать уважение к традициям и обычаям народов, живущих рядом	Обогащение жизненного опыта. Способность понимать, что традиции и обычаи любого народа тесно связаны с его культурой и историей. Способность уважать традиции, обычаи и культуру другого народа. Приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми. Желание познавать новое
10	Конкурс рисунков на тему «Край, в котором я живу»	Развивать чувство цвета и композиции. Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить определять свои творческие замыслы, находить средства для их воплощения	Умение создавать замысел с помощью воображения, находить соответствующее цветовое решение, работать аккуратно, доводить начатое дело до конца
11	Работа над проектами по теме «Край, в котором я живу» (индивидуальные и групповые ученические проекты)	Формировать у учащихся умение самостоятельно формулировать цель деятельности. Развивать навыки самостоятельной работы с информационными источниками, умение систематизировать материал. Учить детей составлять план и в логической последовательности излагать полученный материал	Способность к волевому усилию и стремление довести работу до логического конца. Умение производить отбор нужного материала, действовать согласно выработанному плану. Способность критически оценивать ход работы и предвидеть конечный результат
12	Чтение сказок народов Сибири с последующим обсуждением. (Можно познакомить детей с произведениями сибирского	Развивать произвольное внимание, слуховое восприятие, логическую память. Учить выделять основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, пересказывать содержание сказки в логической последовательности. Развивать умение видеть закономерность событий и их взаимосвязь между собой	Умение понимать мораль сказки, правильно оценивать поступки героев и адекватно на них реагировать. Способность сопереживать и эмоционально откликаться на несправедливые поступки. Умение обосновывать свой выбор и деликатно выражать свою точку зрения

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
13	<p>сказочника П. Бажова «Хрупкая велочка», «Каменный цветок», «Себряное копытце» и др.). Выбор сказки для постановки спектакля</p>	<p>Учить детей работать с информационными источниками, отбирать и обрабатывать необходимую информацию по заданной теме. Развивать связную речь, образное мышление. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру</p>	<p>Умение внимательно рассматривать объект, словесно описывать его образ, отметить его особенности. Способность самостоятельно работать с информацией, четко и понятно выражать свои мысли</p>
14	<p>Конкурс рисунков по мотивам прочитанных сказок</p>	<p>Учить детей продумывать сюжет рисунка в соответствии с содержанием произведения. Развивать навыки цветовосприятия, умение использовать в рисунке полутона и оттенки. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру</p>	<p>Способность воплощать свои впечатления в рисунке. Умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Способность выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца</p>
15	<p>Чтение татарской народной сказки «Три дощери», «Кривая берёза»</p>	<p>Умение внимательно слушать текст произведения, понимать смысл сказки. Развивать умение проводить сравнительный анализ, находить сходство и различие между обеими сказками и поступками героев. Развивать связную речь, умение четко выражать свои мысли.</p>	<p>Способность соотносить и анализировать реальные жизненные ситуации через призму народной мудрости, понимать нравственную идею сказки. Способность в логической последовательности запоминать содержание сказки и пересказывать ее, используя интонационную выразительность речи.</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
16	Беседа - диалог «Национальные костюмы народов Сибири» (с использованием слайдов, видеofilьмов, рисунков, фотографий)	Развивать аналитическое мышление, умение оценивать поступки героев Учить детей внимательно рассматривать объекты, находить сходства и различия. Развивать зрительную память, образное восприятие, связную речь. Развивать навыки самостоятельной работы с информационными источниками. Воспитывать эстетическое восприятие	Умение рассуждать, соотносить поступки героев с собственными представлениями о правилах и морали Способность внимательно рассматривать, проводить сравнительный анализ, находить сходство и различия между национальными костюмами разных народов Сибири. Называть элементы костюма, словесно описывать его особенности, основные цвета, линии, детали. Владеть знаниями о символике русского и татарского костюмов, уметь видеть их красоту и изящество
17	Конкурс рисунков по сказке «Три дочери»	Учить детей определять содержание рисунка в соответствии с содержанием сказки. Развивать творческие способности, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Формировать навыки общения и способность активно включаться в совместную деятельность	Интерес к изобразительному творчеству. Умение определять сюжетное содержание, находить цветное решение, работать аккуратно. Способность адекватно оценивать свою работу и работы товарищей
18	Лепка экспозиций по мотивам прочитанных сказок (тестопластика)	Учить детей приемам лепки, развивать мелкую моторику рук, глазомер. Развивать воображение, образное мышление, умение находить верное решение при создании образа.	Умение создавать художественный образ в соответствии с характеристикой персонажа. Умение аккуратно работать, доводить начатое дело до конца, адекватно оценивать качество своей работы и работы товарищей.

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
19	Художественная роспись экспозиций	<p>Развивать образное мышление, умение находить правильное цветовое решение для создания образа.</p> <p>Формировать навыки работы с изобразительными материалами.</p> <p>Воспитывать у детей эстетическое восприятие</p>	<p>Способность взаимодействовать с партнерами, оказывать друг другу помощь, считаться с мнением сверстников</p> <p>Уметь создавать выразительный образ героя в соответствии с его характеристиками.</p> <p>Умение работать кистью и красками, добиваясь аккуратности, доводить дело до конца.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своей работы, исправлять допущенные ошибки</p>
20	Работа по подготовке к вечеру по теме: «Дружба и братство — дорожка богатства»: деление участка на 2 группы и распределение обязанностей между ними	<p>Учить детей выбирать себе партнеров для сотрудничества, определять объем предстоящей работы.</p> <p>Воспитывать умение считаться с мнением своих товарищей, уважать точку зрения других</p>	<p>Умение оценивать деловые качества партнера.</p> <p>Умение слушать и слышать других.</p> <p>Способность разрешать спорные вопросы без конфликтов</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
21	Составление плана работы над созданием спектаклей по мотивам прочитанных сказок (работа по группам)	Развивать навыки планирования, умение предвидеть результат работы. Развивать умение формулировать и уточнять конкретные задачи. Определять алгоритм действий, последовательность выполнения операций. Учить детей распределять объем работы между участниками, воспитывать умение брать на себя ответственность за порученное дело	Способность видеть объем работы на перспективу и в логической последовательности планировать свои действия. Умение переводить в словесный план предстоящие действия и способность предвидеть результат своей деятельности. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
22	Рисование эскизов к костюмам персонажей спектаклей по мотивам сказок (работа по группам)	Учить детей узнавать характерные признаки национальной русской и татарской одежды. Находить сходство и различие в орнаменте и покрое русского и татарского костюмов. Развивать цветовое восприятие, умение аккуратно выполнять работу	Навыки работы с гуашью, умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Умение правильно использовать цветовую гамму при создании эскиза, аккуратно рисовать кистью орнамент одежды. Умение доводить начатое дело до конца
23	Рисование эскизов к декорациям для спектаклей (работа по группам)	Развивать у детей пространственное восприятие и образное мышление. Учить детей изображать предметы в пространстве, соблюдая законы перспективы. Учить смешивать краски, подбирать цветовую гамму, используя различные оттенки	Умение правильно определять композицию рисунка, правильно располагать изображаемые объекты на листе бумаги. Умение выполнять рисунок карандашом, правильно наносить цветочные пятна, прорисовывать детали
24	Прослушивание и подбор музыки к спектаклям	Учить детей внимательно слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений, определять характер мелодий. Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений	Способность эмоционально откликаться на звучание музыкальных произведений, узнавать их на слух. Уметь внимательно слушать музыку, различать жанр и характер мелодии

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
25	<p>И з г о т о в л е н и е персонажей и декораций к спектаклям (работа по группам с участием родителей)</p>	<p>Развивать творческие способности, навыки работы с различными материалами. Учить детей работать с технологической картой, развивать пространственное восприятие. Развивать умение создавать образ, в соответствии с характеристикой персонажа. Формировать навыки делового общения, умение уважать мнение партнеров, ответственно относиться к своей работе</p>	<p>Умение читать технологическую карту, знать свойства рабочего материала и применять эти знания на практике. Уметь использовать приемы художественного оформления для создания задуманного образа. Владеть навыками совместного планирования, уметь сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Уметь видеть свои достижения, адекватно оценивать результат работы</p>
26	<p>И з г о т о в л е н и е афиши и пригласительных билетов (работа по группам)</p>	<p>Учить детей определять объем работы, распределять её между участниками. Формировать навыки самостоятельного поиска художественных средств выразительности для воплощения замысла. Воспитывать ответственное отношение к порученному делу</p>	<p>Умение продумывать и планировать последовательность работ, выполнять её в соответствии с замыслом. Способность проводить самопроверку в процессе работы, исправлять погрешности. Умение находить художественные средства для воплощения замысла</p>
27	<p>Репетиция в декорациях (работа по группам)</p>	<p>Развивать пластику движений, выразительность речи, навыки взаимодействия с партнером на сцене. Развивать навыки эмпатии и рефлексии</p>	<p>Умение согласовывать свои действия с партнером на сцене. Умение создавать правдивый образ персонажа, используя выразительность голоса и технику кукловождения</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
28	Оформление выставок детского творчества	<p>Формировать навыки отбора выставочных работ с учётом эстетических норм.</p> <p>Учить тематически систематизировать работы и располагать их в просторанстве с учетом светового освещения.</p> <p>Воспитывать чувство меры.</p> <p>Развивать навыки оценки и самооценки</p>	<p>Наличие чувства композиции и чувства меры.</p> <p>Умение аргументировано оценивать эстетические и художественные достоинства представленных работ.</p> <p>Способность уважать мнение других</p>
29	<p>Тематический вечер с участием родителей «Дружба и братство — дорожка богатства»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • премьеры спектаклей; • спортивные и подвижные игры; • конкурсы; • представление выставки детского творчества; • чаепитие 	<p>Формировать навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Воспитывать у учащихся чувство ответственности, коллективизма, а также способность действовать самостоятельно.</p> <p>Развивать активность во взаимодействии с окружающими, способность учитывать мнение других, понимать результативность собственной деятельности.</p> <p>Воспитывать толерантное отношение к сверстникам разных народов</p>	<p>Умение контролировать своё поведение, управлять своими поступками в соответствии с ситуацией.</p> <p>Способность ответственно относиться к порученному делу, радоваться общему успеху.</p> <p>Умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым окружающими.</p> <p>Стремление участвовать в повседневной жизни класса, школы.</p> <p>Способность понимать и уважать традиции другого народа</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
30	<p>Представление выставочной экспозиции и презентация проектов по теме «Край, в котором я живу»</p>	<p>Развивать потребность в творческой деятельности. Развивать навыки публичного выступления, саморепрезентации. Воспитывать критическое мышление, способность обосновывать и аргументировать свою точку зрения. Формировать навыки рефлексии</p>	<p>Умение самостоятельно действовать при выполнении творческого замысла. Способность четко и понятно излагать свои мысли. Умение представлять свою работу, адекватно оценивать ее по содержанию и оформлению</p>
31	<p>Подведение итогов проектной деятельности</p>	<p>Развивать умение передавать свои впечатления, делиться своим мнением со сверстниками и взрослыми. Формировать навыки рефлексии, умение адекватно оценивать свои силы. Воспитывать способность видеть свои ошибки и работать над их исправлением. Формировать активную жизненную позицию</p>	<p>Наличие опыта социального взаимодействия, способность понимать значимость собственной деятельности и деятельности всего коллектива. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение видеть свои сильные и слабые стороны. Способность брать на себя ответственность, активно использовать приобретенный опыт в повседневной жизни</p>

ПРОЕКТ: «ДЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ГАЗЕТА «НАША ГАЗЕТА»

Обоснование. Известно, что дети с проблемами интеллектуального развития испытывают массу разнообразных трудностей при вхождении в общество. Для этих детей характерно снижение потребности в приобретении новых знаний, у них возникают проблемы с формированием навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Отсутствие познавательной активности, незрелость средств коммуникации негативно влияют и на личностное развитие учащихся данной категории. Несформированность основных механизмов социализации приводит их к школьной и социальной дезадаптации.

Основными критериями социализации человека являются содержание и эффективность усвоения социальных норм и умений, общая адаптированность личности, её предпочтения, образ жизни, социальная идентичность. Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья социализация приобретает особое значение, так как создаёт реальные возможности не только для коррекции и компенсации нарушенных функций, но и обеспечивает приобщение ко всему, что доступно его нормальным сверстникам. Следовательно, коррекционная помощь должна быть направлена прежде всего на развитие системы социальных связей и привитие ребёнку с ограниченными возможностями здоровья социального опыта.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут быть так же способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем. Но обнаружить свои дарования и способности, развить их им мешает неравенство возможностей. В связи с этим основной задачей педагогического коллектива является предоставление детям с проблемами развития возможности естественного и гармоничного существования в едином школьном пространстве со здоровыми детьми.

Актуальность организации проектной деятельности обусловлена требованиями ФГОС к результатам обучения и воспитания детей, которые предполагают формирование у них

ценностно-смысловой ориентации и развития жизненной компетенции. Реализация данного проекта позволит интегрировать урочную и внеурочную деятельность, использовать интерактивные формы работы с детьми, обеспечит тесное сотрудничество с родителями учащихся и окружающим социумом. В процессе реализации проекта учащиеся будут осваивать навыки поисковой деятельности, научатся воспринимать и осмысливать новую информацию, приобретут способность понятно выражать свои мысли, самостоятельно принимать решения, активно включаться в совместную деятельность и т.п. Участие в создании детской электронной газеты будет способствовать достижению школьниками личностных, предметных, метапредметных результатов, в том числе ИКТ-компетентности.

Цели

Педагогические	Ученические
Развитие познавательной активности, коммуникативных умений и жизненной компетенции у детей с ограниченными возможностями здоровья	Познакомиться с журналистскими профессиями. Собрать информацию о значимых событиях, происходящих в нашей школе. Выпустить первый номер электронной газеты

Задачи

Педагогические	Ученические
Развивать познавательные процессы учащихся, способность самостоятельно действовать в проблемной ситуации. Развивать осознание значимости коллективной работы для получения результата. Развивать коммуникативные компетенции: навыки сотрудничества, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, умение корректно отстаивать свою точку зрения, считаться с мнением товарищей. Воспитывать умение подчинять свои интересы задачам и интересам совместной деятельности.	Выбрать членов редколлегии. Определить рубрики и содержание первого номера газеты. Собрать информационный и иллюстративный материал для номера. Посетить редакцию газеты и типографию, где она печатается, познакомиться с рабочими и журналистскими профессиями. Принять участие в конкурсах и акциях.

Педагогические	Ученические
<p>Развивать эмоционально-волевую сферу, способность находить средства для достижения поставленной цели.</p> <p>Воспитывать чувство долга, умение взять на себя ответственность за порученное дело</p>	<p>Представить первый выпуск электронной газеты.</p> <p>Подвести итоги совместной деятельности</p>

Этапы реализации проекта

Первый этап

№	Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
1	Создание редколлегии	Оказание помощи при обсуждении кандидатов в члены редколлегии
2	Обсуждение и уточнение целей и задач школьной электронной газеты	Организация диалога, оказание консультативной помощи при выдвижении и уточнении целей и задач
3	Экскурсии в редакцию газеты и в типографию	Составление плана экскурсий, определение объектов наблюдения, организация

Второй этап

№	Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
1	Обсуждение тем и содержания электронной газеты	Организация диалога или деловой игры по обсуждению тем, рубрик, содержанию первого номера электронной газеты
2	Сбор и обработка материалов для статей, заметок, объявлений	Оказание консультативной помощи, редактирование статей, заметок, объявлений. Совместная разработка вопросов для интервью. Оказание помощи в выборе сюжетов и создании графических рисунков для спортивной странички. Привлечение родителей и партнёров
3	Участие в акциях, конкурсах, выставках	Организация акций, конкурсов, выставок. Привлечение родителей, социальных партнёров. Распределение организационных обязанностей между участниками, оказание помощи в подготовке и отборе конкурсных работ, подготовка призов, подарков, дипломов

Третий этап

№	Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
1	Вёрстка газеты	Оказание помощи при компоновке текстовых, иллюстративных и вспомогательных материалов на страницах газеты. Исполнение функций корректора, исправление опечаток, орфографических ошибок, дефектов набора
2	Дизайнерское оформление номера	Оказание помощи при освоении программпообработкеиллюстраций, вёрстке, дизайнерском оформлении газеты
3	Презентация электронной газеты. Подведение итогов	Оказание консультативной помощи при работе над презентацией: подготовка слайдов, номера газеты на бумажном носителе (желательно в цвете), разработка плана размещения и материалов и др. Организация диалога для подведения итогов. Итоговая оценка результатов работы редколлегии. Привлечение родителей и социальных партнёров для совместной работы

Примерное содержание проекта

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
1	<p>Собрание инициативной группы. Повестка: выбор и утверждение членов редколлегии</p>	<p>Развивать умение обоснованно предлагать кандидатуры для исполнения ответственных поручений.</p> <p>Воспитывать лидерские качества, ответственность, активную позицию</p>	<p>Умение анализировать проблемную ситуацию.</p> <p>Способность активно участвовать в общем деле, нести ответственность за порученное дело.</p> <p>Способность уважать мнение своих товарищей, аргументировать свою точку зрения</p>
2	<p>Знакомство с профессиями: редактор, издатель, журналист, фоторепортер, дизайнер, корректор, верстальщик</p>	<p>Развивать познавательную активность, умение внимательно слушать объяснения взрослых.</p> <p>Развивать навыки делового общения, способность вести диалог с партнёром, понятно излагать свои мысли.</p> <p>Знакомить с журналистскими профессиями, формировать представления о средствах массовой информации</p>	<p>Желание узнавать новое, способность сосредоточить своё внимание при общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Уметь поддерживать деловой разговор, терпеливо выслушивать партнёра, деликатно выступать в диалог.</p> <p>Иметь представления о средствах массовой информации, её функциях и значимости в жизни общества</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
3	Экскурсия в редакцию местной газеты	<p>Развивать произвольное внимание, мышление и связную речь.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Воспитывать правила хорошего тона, умение адекватно вести себя в общественных местах</p>	<p>Иметь представления о функционале таких профессий как: редактор, издатель, репортёр, дизайнер, корректор и т. п.</p> <p>Уметь вести себя достойно в общественных местах</p>
4	Экскурсия в типографию местной газеты	<p>Развивать произвольное внимание, познавательный интерес, связную речь.</p> <p>Формировать представление о рабочих профессиях, связанных с выпуском газеты.</p> <p>Воспитывать навыки адекватного поведения в общественном месте</p>	<p>Способность активно воспринимать и усваивать информацию, обращаться к взрослым с вопросами познавательного характера.</p> <p>Иметь представления о рабочих профессиях в типографии, понимать, что эта работа требует большой ответственности</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
5	<p>Обсуждение содержания первого номера электронной газеты «Наша газета» по рубрикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> — декада добра и милосердия; — энергосбережение; — театр «Радость»; — юный эколог; — неделя русского языка; — спортивная страничка; — Здравствуй, Дракон! — весёлые задания 	<p>Развивать логическое мышление, память, связную речь.</p> <p>Развивать навыки целеполагания, умение распределять объём работы между партнёрами.</p> <p>Формировать у детей понятия о добре и милосердии, о том, что люди, животные, природа всегда нуждаются в помощи и бережном отношении.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к энергоресурсам, учить быть экономными, бережливыми.</p> <p>Воспитывать культуру общения, и культуру речи</p>	<p>Умение осмысленно воспринимать информацию на слух, чётко и понятно выражать свои мысли.</p> <p>Стремление заботиться о слабых, оказывать им посильную помощь, бережно относиться к животным и природе.</p> <p>Понимать, зачем и почему необходимо быть экономным и бережливым, уметь самому проявлять эти качества в повседневной жизни.</p> <p>Способность планировать свои действия, последовательно выполнять все этапы работы, проводить самопроверку, исправлять ошибки по ходу работы</p>
6	<p>Сбор информационного и иллюстративного материала для электронной газеты в соответствии с заявленными рубриками</p>	<p>Развивать навыки поисковой деятельности, умение пользоваться различными информационными источниками.</p> <p>Развивать умение подбирать иллюстративный материал в соответствии с предлагаемой информацией.</p> <p>Воспитывать ответственное отношение к порученному делу, умение доводить работу до конца</p>	<p>Уметь работать с информационными источниками, осмысленно подбирать необходимый материал.</p> <p>Уметь систематизировать материал согласно заданным темам, подбирать к нему интересные иллюстрации, рисунки, фотографии.</p> <p>Ответственно относиться к порученному заданию, выполнять его добросовестно, доводить дело до конца</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
7	Написание статей, заметок, сообщений	<p>Развивать письменную речь, логическое мышление, логическую память.</p> <p>Формировать понятие, что такое статья, заметка, сообщение; какую функциональную нагрузку они несут и чем отличаются друг от друга.</p> <p>Развивать критическое мышление.</p> <p>Воспитывать способность правильно относиться к критическим замечаниям со стороны взрослых и сверстников</p>	<p>Способность письменно выражать свои мысли, находить и исправлять орфографические ошибки в тексте.</p> <p>Уметь с помощью взрослого написать небольшую статью или заметку, сформулировать объёмные в газету.</p> <p>Уметь критически оценивать качество своей работы и работы товарищей.</p> <p>Способность не обижаться на критику товарищей, уметь и самому быть деликатным при оценке работ своих товарищей</p>
8	Конкурс (совместно с родителями) на лучший снимок в рубрику «Спортивный страничка»	<p>Воспитывать у школьников интерес к занятию спортом.</p> <p>Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, просить у них совета, принимать замечания.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Воспитывать ответственность</p>	<p>Стремление активно участвовать в социально значимых мероприятиях, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умение обратиться за помощью к взрослым, если в этом есть необходимость.</p> <p>Умение создавать красивые вещи своими руками, способность испытывать эстетические чувства</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
9	Создание авторских графических рисунков для рубрики «Юный эколог»	Развивать знаково-символические функции. Развивать способность создавать творческий замысел, находить средства для его воплощения. Формировать навыки работы на компьютере. Воспитывать эстетический вкус	Умение выполнять элементарные графические рисунки на компьютере. Умение различать цвета и их оттенки, находить правильное цветовое решение при воплощении своего творческого замысла
10	Подготовка интервью для рубрики «Декада добра и милосердия»	Развивать умение находить интересный материал, вести беседу, внимательно слушать собеседника. Воспитывать культуру речи. Формировать понятие, что такое добро и милосердие. Воспитывать готовность участвовать в подобных акциях, эмоционально откликаться на них, приходить на помощь тем, кто в ней нуждается	Уметь создавать интересные, актуальные сюжеты. Владеть навыками общения, уметь вступать в диалог, поддерживать беседу. Задавать вопросы. Желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается, принимать участие в добрых делах, помогать дома родителям, проявлять к ним внимание и заботу
11	Подбор материала для рубрики «Весёлые задания»	Развивать навыки поисковой деятельности. Развивать творческое мышление, способность понимать юмор, реагировать на него. Воспитывать самостоятельность и ответственность	Уметь самостоятельно находить нужный материал в соответствии с заявленной рубрикой. Способность понимать смешное, адекватно реагировать. Умение самостоятельно и качественно выполнять порученное задание

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
12	Редактирование статей, замечаний, сообщений	<p>Развивать умение внимательно читать текст, находить и исправлять ошибки.</p> <p>Развивать грамотную письменную речь.</p> <p>Воспитывать способность к кропотливой, требующей терпения работе</p>	<p>Способность понимать и отличать по стилю и содержанию статьи, заметки, сообщения.</p> <p>Терпеливо и старательно выполнять свою работу.</p> <p>Владеть навыками грамотного письма и культурой речи.</p> <p>Правильно оценивать качество своей работы</p>
13	Вёрстка и дизайнерское оформление газеты	<p>Развивать умение внимательно проверять все факты и данные в представленных материалах.</p> <p>Развивать умение правильно компоновать печатный материал на полосах газеты, размещать рисунки, иллюстрации, фотографии</p>	<p>Способность внимательно и критично относиться к результатам своей работы, адекватно оценивать её качество.</p> <p>Способность брать на себя ответственность за порученное дело.</p> <p>Умение доводить начатое дело до конца, оказывать помощь товарищам</p>
14	Презентация первого выпуска экземпляра электронной газеты «Наша газета»	<p>Учить представлять результаты своего труда, кратко и интересно рассказывать об основных идеях и содержании газеты</p>	<p>Способность к публичному выступлению.</p> <p>Умение достойно представлять результаты совместного труда.</p> <p>Умение кратко, логично и понятно излагать свои мысли</p>
15	Подведение итогов проекта	<p>Развивать навыки рефлексии.</p> <p>Воспитывать адекватную самооценку, положительную «Я»-концепцию</p>	<p>Способность видеть свои сильные и слабые стороны, адекватно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей, радоваться общему успеху</p>

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

В специальной (коррекционной) школе VIII вида обучаются дети с нарушениями интеллектуального развития. По определению С.Я. Рубинштейна, умственно отсталым называют такого ребенка, у которого наблюдается стойкое нарушение познавательной деятельности, возникшее в результате органического поражения головного мозга. В последние годы в специальных школах растет доля обучающихся с тяжелыми нарушениями интеллекта, а у многих из этих детей умственная отсталость сочетается с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи и слуха и другими отклонениями в развитии.

Становление новой системы образования в России сопровождается существенными изменениями в системе специального (коррекционного) образования. В специальных образовательных стандартах впервые четко выделяются его взаимодополняющие компоненты: «академический» и «жизненной компетенции», и подчеркивается, что образование ребенка с ограниченными возможностями здоровья на начальной ступени может считаться качественным и удовлетворять взрослых лишь при условии продвижения ребенка по этим двум направлениям. Специальными федеральными государственными образовательными стандартами предусматриваются следующие направления коррекционной работы в сфере развития жизненной компетенции:

- развитие у детей адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- развитие навыков взаимодействия со взрослыми по различным вопросам жизнедеятельности;
- развитие социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни;
- развитие коммуникативных компетенций;

- формирование представлений о социальном окружении, привитие соответствующих возрасту духовных ценностей и социальных ролей;
- воспитание нравственных качеств личности и др.

При развитии здоровых детей, протекающем в нормальной социальной ситуации, обозначенные умения и навыки формируются естественным образом в процессе семейного воспитания. Детям с ограниченными возможностями здоровья даже при благоприятных семейных условиях требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда для формирования жизненной компетенции.

Учащиеся специальных (коррекционных) школ VIII вида, как правило, имеют ограниченные контакты с окружающим миром, что существенно снижает их возможности в формировании жизненной компетенции и социальной адаптации. Поэтому огромное значение придается воспитанию трудолюбия и формированию жизненной компетенции на уроках технологии и в процессе организационной внеурочной деятельности.

Трудовое обучение и воспитание способствует коррекции недостатков качеств личности умственно отсталого школьника. На уроках технологии в специальной школе VIII вида используются следующие педагогические технологии, позволяющие наиболее успешно организовать коррекционно-развивающее обучение детей с нарушением интеллекта:

- технология целостного процесса обучения и воспитания;
- технологии уровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология проектной деятельности.

Проектная деятельность является эффективной педагогической технологией, так как органично интегрирует урочную и внеурочную деятельность. Это позволяет обеспечить целостность педагогического процесса, усилить воспитательный компонент, создать условия для того, чтобы ребенок мог использовать и закрепить полученные знания на практике. Ученический проект «Сценический костюм» был разработан с целью изготовления костюмов для школьного театра. Совместно с учащимися были определены этапы реализации проекта:

1. Осознание цели и определение условий деятельности.
2. Выработка программы действий.

3. Непосредственное выполнение работы.

4. Презентация изделий.

На первом этапе работы по изготовлению сценических костюмов закреплялось умение учащихся ориентироваться в задании (анализировать объект, определять условия работы). Дети знакомились с понятием «сценический костюм», с историей костюмов и их моделями, учились сравнивать: чем отличаются сценические костюмы от простых платьев, какие детали придают им необходимый стиль, элегантность, красоту? Знакомились со свойствами современных тканей, анализировали и сравнивали их с привычными в обработке хлопчатобумажными образцами. На учащихся произвело впечатление яркость, блеск, красота материала. Они учились подбирать гармоничные цвета, выбирать ткани для платьев, юбок, блузок по структуре и расцветке. В процессе творческой деятельности дети приобретали умение видеть силуэтные линии, сочетание различных деталей в изделии, отделку костюма. Через практические действия они научились различать особенности той или другой ткани при ее обработке, осваивали классическое сочетание цветов и оттенков и т.д. У них формировалось эстетическое отношение к одежде, внешнему виду, воспитывался вкус, чувство меры. На этом этапе работы важно побудить у девочек желание выполнить работу качественно, чтобы изделия получились красивыми. Хорошим стимулом выступал тот факт, что в этих костюмах девочки должны были выступать сами, а какой девочке не хочется выглядеть нарядной и привлекательной?

В процессе реализации проекта школьникам давали домашние задания: найти интересную информацию из истории сценических костюмов, их фотографии и иллюстрации. Как показывает практика, учащиеся 7–9 классов с легкой степенью умственной отсталости с помощью учителя могут вполне овладеть навыками поиска информации через поисковую систему сети Интернет. Так же учащиеся самостоятельно находили информацию из других источников: из журналов мод, в библиотеках, в книжных магазинах у знакомых. Эти задания способствуют формированию у детей самостоятельности, ответственности, умению пользоваться различными источниками информации, обращаться с определенными просьбами к сверстникам и взрослым. У них развиваются навыки делового общения, что очень важно для дальнейшей социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

На втором этапе работы необходимо учить школьников выработке действий: продумывается технология пошива, планирование предстоящей работы, знакомство с технологической картой. Умственно отсталому ребенку трудно планировать свою деятельность, этому его нужно учить. «Результативность работы зависит от полноты содержания плана», — пишет С.Л. Мирский. Плохо продуманный план приводит к ошибкам в работе, снижается ее темп и качество, в результате чего у детей происходит угасание мотивации. Именно поэтому важна совместная деятельность школьника с учителем, которая позволяет ребенку с нарушением интеллекта обучаться планировать ход работы по изготовлению изделия, определять последовательность операций, опираясь на имеющийся опыт. Так в процессе совместного сотрудничества ребенка и взрослого устанавливается логическая последовательность по изготовлению изделия, определяются приемы работы, обсуждается поиск вариантов для решения наиболее проблемных ситуаций, подбираются необходимые инструменты.

Третий этап — это непосредственное выполнение практической работы.

Задания распределяются с учетом знаний, умений и возможностей каждого учащегося. Обучающимся, у которых умения еще недостаточно сформированы, качество работы низкое, даётся простое задание, выполнив которое ребёнок положительно проявит себя, почувствует уверенность в своих силах. Более способным детям предлагается задание сложнее, которое потребует от них не только определенных знаний, умений и усилий, но и достаточной степени самостоятельности, умения критически оценивать ход и результат работы.

При выполнении практической работы у детей формируется умение читать чертежи, технический рисунок и графические схемы, понимать условные обозначения. У них развиваются знаково-символические функции, умение внимательно вглядываться, видеть изделие как детально, так и в целостном плане, моделировать различные варианты. «Цель использования этих ориентиров — облегчить и активизировать, прежде всего, умственные трудовые действия учащихся», что важно при выполнении практической работы. Детей с нарушением интеллекта необходимо учить выполнять измерительные операции с помощью линейки, сантиметровой ленты, лекала и других приспособлений,

так как «...даже самые простейшие контрольные измерения и расчеты имеют прежде всего познавательное, развивающее значение», — говорит Г. М. Дульнев. У учащихся постепенно, в ходе многократно повторяющихся разнообразных практических работ развивается глазомер, увеличивается острота восприятия, что способствует формированию умения контролировать свою работу, определять правильность действий, оценивать качество готовых изделий. В конце каждого занятия при подведении итогов обучающиеся оценивают свою работу и работу товарищей, у них развиваются навыки рефлексии, формируется адекватное отношение к своим способностям и результатам деятельности, отношение к успехам и неудачам.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что проектная деятельность является эффективным средством развития познавательных универсальных учебных действий, положительных личностных качеств и творческих способностей; помогает более глубокому усвоению программного материала, формирует жизненную компетенцию учащихся.

Литература

- Дульнев Г.М.* Основы трудового обучения во вспомогательной школе. Психолого-педагогическое исследование. М., Педагогика, 1969.
- Мирский С.Л.* Методика профессионально-трудоового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителя Изд. 2-е, перераб. М., Просвещение, 1988.
- Рубинштейн С.Я.* Психология умственно отсталого школьника: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111, «Дефектология». Изд. 3-е, перераб. и доп. М., Просвещение, 1986.
- Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М., Народное образование, 1998.
- Степанова О.А.* Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: Учеб. пособие для студентов средних педагогич. учеб. заведений. М., Издательский центр «Академия», 2003.

ПРОЕКТ «ПОШИВ СЦЕНИЧЕСКИХ КОСТЮМОВ»

Постановка проблемы

Учащиеся школы выступают с концертными номерами, театрализованными представлениями на различных конкурсах художественной самодеятельности и школьных праздниках. Для этих выступлений необходимо иметь концертные платья, которые школьницы могут сшить себе сами на уроках швейного дела. Как правило, в группах швейного дела обучаются дети с разным уровнем развития интеллектуальных и трудовых способностей. Одни учащиеся могут справляться с заданием почти самостоятельно, лишь изредка пользуясь консультацией учителя, другим — с низким уровнем мотивации и трудовых способностей — требуется постоянная помощь и поддержка. Задача учителя — организовать пошив силами учеников 7–9 классов, учитывая их возрастные и психофизические возможности.

Для знакомства с историей сценических костюмов и поиска фасона концертного платья ученикам необходимо с помощью учителя выбирать способы получения информации, уметь формулировать поисковый запрос. Работа над созданием эскиза концертного платья, выбор тканей, цветовой гаммы будет способствовать развитию у детей вкуса, чувства меры, творческих способностей. В процессе изготовления концертного платья учащимся предстоит работа с новыми тканями и швейными материалами, сложными в обработке. Поэтому учителю необходимо организовать работу по изучению свойств этих материалов, особенностей их обработки. Важность предстоящей творческой деятельности, работа на современных швейных машинах — все это будет способствовать формированию у учащихся чувства ответственности за выполняемую работу. Применение пооперационного разделения труда в процессе изготовления изделий будет положительно влиять на развитие у детей коммуникативных навыков, воспитание ответственности, формирование адекватной самооценки, повышение мотивации к трудовой деятельности.

Цель

Педагогическая	Ученическая
Развитие у обучающихся универсальных учебных действий, формирование жизненной компетенции, повышение мотивации к трудовой деятельности	Изготовить концертные платья, познакомиться с историей сценических костюмов

Задачи

Педагогические	Ученические
<p>Развивать познавательный интерес, мышление и творческие способности. Совершенствовать знания и умения по швейному делу, обучать доступным приемам труда.</p> <p>Развивать навыки планирования: устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и необходимые инструменты.</p> <p>Развивать навыки самоконтроля: умение определять правильность действий, исправлять ошибки, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, чувство ответственности и самостоятельность; умение работать в коллективе, развивать навыки делового сотрудничества.</p> <p>Формировать адекватную самооценку</p>	<p>Собрать и систематизировать информационный материал по теме «Сценический костюм».</p> <p>Овладеть навыками работы на современных швейных машинах.</p> <p>Изготовить концертные платья.</p> <p>Принять участие в выставке детского творчества.</p> <p>Принять участие в подготовке и проведении праздника «Золотые руки».</p> <p>Провести анализ проделанной работы, оценить её результаты</p>

Этапы реализации проекта

Первый этап

Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
<p>Знакомство со сценическими костюмами: назначением, видами, требованиями к ним.</p> <p>Поисково-исследовательская работа по темам: «Русский национальный костюм» «Фасоны сценических костюмов и концертных платьев»</p>	<p>Постановка проблемы перед учащимися.</p> <p>Организация поисково-исследовательской деятельности, консультационная помощь.</p> <p>Подготовка наглядного материала, демонстрационных моделей, организация экскурсий в музей.</p> <p>Оказание помощи в обработке и осмыслении теоретического материала по теме</p>

Второй этап

Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
<p>Знакомство с новыми тканями, их свойствами, особенностями обработки: выполнение строчек, анализ качества строчки.</p> <p>Регулировка швейных машин для работы с новыми материала-ми.</p> <p>Изготовление эскизов для буду-щего изделия.</p> <p>Совместная деятельность обуча-ющихся по выбору фасона сцени-ческого платья, ткани для его по-шива, декоративных элементов, технологии изготовления, плани-рованию пошива.</p> <p>Пошив и оформление сцениче-ских костюмов</p>	<p>Организация экскурсий в магази-ны, ателье, профессионально-тех-ническое училище.</p> <p>Оказание поддержки и консуль-тативной помощи в овладении на-выками работы на современных швейных машинах.</p> <p>Обеспечение демонстрационными и наглядными материалами.</p> <p>Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода, контроля и руководства за процес-сом изготовления изделий.</p> <p>Привлечение родителей обуча-ющихся к совместной деятель-ности, создание проблемных си-туаций и ситуаций успеха для каждого учащегося с учётом его индивидуальных способностей и возможностей</p>

Третий этап

Содержание деятельности уча-щихся	Содержание деятельности педа-гога
<p>Изготовление сувениров для творческой выставки.</p> <p>Участие в подготовке праздника «Золотые руки».</p> <p>Оформление выставки «Золотые руки».</p> <p>Демонстрация моделей концерт-ных платьев.</p> <p>Проведение праздника «Золотые руки» совместно с родителями.</p> <p>Выпуск стенной газеты по итогам проектной деятельности.</p> <p>Подведение итогов проекта</p>	<p>Оказание учащимся помощи в разработке сценария праздника, планировании предстоящей рабо-ты, распределении обязанностей.</p> <p>Привлечение к организации праздника родителей учащихся, учителей, социальных партнёров.</p> <p>Оказание консультативную по-мощь при оформлении выставки художественного творчества «Зо-лотые руки».</p> <p>Организация рефлексивного поля для подведения итогов и формиро-вания позитивной самооценки</p>

Примерное содержание проекта

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
1	Беседа-диалог с демонстрацией слайдов «Виды сценических костюмов, их характерные особенности»	<p>Формировать понятие о сценическом костюме, как об особом виде одежды.</p> <p>Развивать диалогическую речь, умение выразительно выразить свои мысли.</p> <p>Учить различать разнообразные виды сценических костюмов, определять их силуэтные линии, особенности отделки и качество тканей</p>	<p>Умение правильно подбирать цветовые сочетания, соответствующие стилю платья и его назначению.</p> <p>Способность корректно высказывать своё мнение, внимательно слушать товарищей, уважать их точку зрения.</p> <p>Умение определять качество тканей.</p> <p>Наличие положительной мотивации к трудовой деятельности</p>
2	Экскурсия в магазин тканей	<p>Развивать вкус и чувство меры, умение подбирать ткани для сценического костюма.</p> <p>Развивать связную речь, умение обратиться с просьбой к работникам магазина, высказать свои впечатления.</p> <p>Воспитывать навыки культурного поведения в общественном месте</p>	<p>Умение вступать в разговор со сверстниками и взрослыми, обратиться с просьбой, задать вопрос, и т. п.</p> <p>Владение достаточным уровнем словарного запаса для делового общения.</p> <p>Умение адекватно вести себя в магазине, и других общественных местах</p>
3	Беседа-диалог с демонстрацией слайдов «Ткани, используемые для пошива сценических костюмов, их свойства и особенности обработки»	<p>Развивать навыки диалогической речи, умения слушать собеседника, отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>Развивать логическое мышление, долговременную память.</p> <p>Учить внимательно рассматривать качество ткани, выбирать её с учётом особенности силуэта и функционала платья</p>	<p>Владеть словарным запасом на достаточном уровне, уметь внимательно слушать объяснения, осмысленно запоминать информацию.</p> <p>Уметь общаться со сверстниками и взрослыми, деликатно, не перебивая других, вступать в беседу.</p> <p>Способность разбираться в свойствах тканей, находить удачные варианты цветовых решений</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
4	Интерактивная беседа «Ткани и декоративные элементы для пошива сценических костюмов». (Демонстрация моделей костюмов и образцов ткани с помощью слайдов)	Познакомить со свойствами тканей для сценических костюмов: атлас, кристаллон, сетка, «диск» (трикотаж с накладными пайетками). Познакомить с особенностями обработки тканей на швейных машинах. Учить выполнять регулировку строчек на швейных машинах.	Умение ориентироваться в видах и свойствах различных тканей, владеть технологией обработки. Умение выполнить настройку машины для пошива атласа, кристаллона, «диск» в соответствии с номерами ниток и машинных игл. Умение выполнять регулировку длины стежка, закрепки. Умение выполнять качественные строчки.
5	Экскурсия в этнографический музей. Экспозиция «Русский национальный костюм»	Развивать у детей познавательный интерес, связную речь, расширять словарный запас, умение высказывать свои эмоции, рассказать о впечатлениях. Развивать эстетическое восприятие, обогащать чувственный опыт учащихся	Способность внимательно слушать, рассматривать экспонаты, находить сходство и различие с современной одеждой. Умение вести диалог, свободно выражать своё мнение, вежливо обращаться с вопросами к старшим и сверстникам. Способность понимать прекрасное, видеть необычное в обыденном, стремиться делать красивое своими руками
6	Экскурсия в профессиональное училище	Развивать познавательную активность, развивать диалогическую речь. Расширять представления о трудовых профессиях, формировать устойчивый интерес к будущей профессии	Способность целенаправленно проявлять свою любознательность, умение обратиться с вопросом к взрослым и сверстникам. Иметь чёткие представления о таких профессиях как модельер, дизайнер, кройщик, швея. Осознано относиться к выбору будущей профессии

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
7	Обсуждение и выбор фасона. Рисование эскиза концертного костюма по замыслу учащихся	Учить рисовать эскизы костюмов. Активизировать мыслительную и творческую деятельность. Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, фактуры материала	Умение сравнивать детали костюма, выбирать эскиз костюма, соответствующий тематике концертного номера. Умение договариваться и приходить к общему мнению (решению) в выборе фасона костюма
8	Раскрой и пошив концертных платьев по изготовленному эскизу	Учить моделированию и раскрою эскизов. Учить составлять технологическую карту, читать её условные обозначения. Развивать навыки планирования, умение выполнять все этапы работы в логической последовательности. Учить выполнять регулировку машин в соответствии с особенностями тканей. Развивать глазомер: учить выполнять ровные строчки. Воспитывать аккуратность и ответственность, стремление доводить начатое дело до конца. Формировать навыки самоконтроля, адекватную самооценку	Умение организовывать рабочее место. Умение выбрать технологию пошива изделия, планировать работу. Умение контролировать свои действия, оценивать результаты работы в соответствии с образцом изделия. Умение выполнять ровные строчки, ориентируясь на ширину лапки, метки на игольной пластине. Умение доводить до конца начатое дело. Наличие навыков работы на современных швейных машинах. Знать и соблюдать технику безопасности при выполнении швейных работ. Умение выполнять работу аккуратно, самостоятельно преодолевать трудности, проводить самопроверку в процессе работы, сверяясь с образцом. Способность адекватно оценивать качество работы

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
9	<p>Подготовка к празднику «Золотые руки»: — изготовление сувениров, поделок, игрушек для выставки «Золотые руки»; — разработка сценария праздника; — приготовление концертных номеров; — оформление праздничного зала; — изготовление пригласительных билетов для гостей</p>	<p>Развивать творческое мышление, навыки работы с различными материалами. Развивать образное мышление и активность учащихся, умение действовать самостоятельно. Развивать внутренний план действий, способность аккуратно, в логической последовательности выполнять работу, давать оценку выполненной работе. Воспитывать навыки взаимодействия и способность брать на себя ответственность за порученное дело</p>	<p>Умение организовать своё рабочее место. Способность взаимодействовать со сверстниками, уважая их мнение, оказывать помощь товарищам. Уметь планировать свою работу и действовать в соответствии с планом. Уметь контролировать свои действия, замечать и исправлять ошибки. Способность адекватно оценивать свои силы и возможности, доводить начатое дело до конца. Добросовестно и ответственно относиться к работе</p>
10	<p>Проведение праздника «Золотые руки»: — демонстрация моделей концертных платёв; — викторина «Рукодельница»; — выставка «Золотые руки»; — концерт, аттракционы, чаепитие.</p>	<p>Формировать у детей положительную мотивацию на совместную творческую деятельность. Развивать познавательные процессы: внимание, мышление, память. Формировать трудовые навыки, потребность в общественной оценке и самооценке, желание занимать достойное место среди других людей. Воспитывать чувство товарищества, уважения к старшим</p>	<p>Способность брать на себя ответственность при проведении коллективных мероприятий. Умение встречать гостей, доброжелательно предлагать свою помощь сверстникам и взрослым. Желание принимать активное участие в концертной программе, уметь правильно вести себя на сцене. Знать и выполнять правила культурного поведения, с уважением относиться к взрослым и сверстникам</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
11	Подведение итогов проекта	<p>Развивать навыки диалогической речи, умение корректно высказывать своё мнение, давать оценку своим действиям и действиям партнёров.</p> <p>Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи, умение видеть закономерности, делать выводы.</p> <p>Формировать навыки рефлексии, способность адекватно оценивать свои возможности</p>	<p>Умение осознанно относиться к результату своего труда: давать словесный отчет о проделанной работе, адекватно оценивать её качество.</p> <p>Способность понимать значение труда в жизни человека, наличие положительной мотивации на трудовую деятельность, понимание значимости общественной оценки.</p> <p>Умение активно включаться в коллективную деятельность, ответственно относиться к порученному делу, прогнозировать результаты своей деятельности</p>

ПРОЕКТ «ПОДАРОК СВОИМИ РУКАМИ»

Актуальность проекта. Известно, что у детей с проблемами интеллектуального развития крайне мало развита любознательность, мало выражены побуждения к осуществлению новых видов деятельности. Наиболее сложные человеческие потребности, формирующиеся в школьном возрасте у нормального ребенка — это потребность в положительной общественной оценке, в уважении со стороны коллектива, в полезном обществе творческом труде, в самоуважении и т. д. Умственно отсталый ребенок, не прошедший специального обучения и воспитания, ничего «не знает, не может, не хочет». Умственно отсталый ребенок многое смог бы, если бы захотел.

У детей с проблемами интеллектуального развития с опозданием и большим трудом формируются высшие духовные чувства, такие как совесть, чувство долга, самоотверженность, ответственность и т. д. Чувства, как и другие свойства личности, носят социальный характер, они опосредованы и обусловлены реальными общественными отношениями. В том, что радует и печалит человека, проявляется направленность чувств. Эта направленность чувств должна соответствовать целям и задачам современного образования. Лишь своевременная и настойчивая работа педагогов и родителей, направленная на развитие интеллекта и формирование духовных потребностей у детей с умственной отсталостью, будет способствовать формированию высших чувств. Чтобы научить ребёнка с проблемами интеллектуального развития дарить подарки, радовать других, прежде всего необходимо уделять внимание коррекции его эмоциональной сферы, потому что дети данной категории отличаются слабостью эмоциональных реакций, неумением радоваться успехам других, отсутствием навыков позитивного взаимодействия.

Реализация предлагаемого проекта предполагает изготовление учащимися сувениров с использованием техники «холодного» батика. Задача педагога состоит в том, чтобы провести предварительную работу по настрою обучающихся на совместную творческую деятельность, результаты которой послужат подарком для другого человека. В процессе

реализации проекта учащиеся будут включены в исследовательскую работу по изучению истории этого вида искусства, освоят технологию росписи ткани в технике «холодного» батика, изготовят сувениры в подарок членам своей семьи.

Совместная деятельность учащихся будет способствовать эффективному усвоению теоретических знаний, усвоению практических умений, формированию навыков делового сотрудничества. По ходу реализации проекта у педагога будет множество возможностей создать для каждого учащегося ситуацию успеха, что благоприятно скажется на коррекции эмоциональной сферы ребёнка, развитии универсальных учебных действий, формировании жизненной компетенции и позитивной самооценки.

Цель проекта

Педагогические	Ученические
Развитие универсальных учебных действий и жизненной компетенции.	Освоить технологию изготовления батика, приготовить подарок для членов семьи.

Задачи

Педагогические	Ученические
<p>Обучать доступным приемам труда, формировать профессиональные навыки.</p> <p>Развивать познавательные универсальные действия: внимание, память, мышление.</p> <p>Развивать навыки планирования, способность регулировать свои действия, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Воспитывать нравственные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки: умение договариваться, взаимодействовать, уважать мнение окружающих и т. п.</p> <p>Формировать навыки адекватной самооценки, позитивный «Я»-образ</p>	<p>Собрать и систематизировать информационный и иллюстративный материал по технологии изготовления батика.</p> <p>Изготовить сувениры для подарка членам своей семьи в технике «холодного» батика.</p> <p>Посетить художественный музей, картинные галереи, библиотеки.</p> <p>Принять участие в городской выставке детского творчества.</p> <p>Организовать и провести праздник труда совместно с родителями</p>

Гипотеза. Совместная деятельность детей под руководством педагогов в процессе реализации проекта будет способствовать развитию трудовых навыков, повышению мотивации к трудовой деятельности, воспитанию нравствен-

ных качеств личности, развитию жизненной компетенции.

Этапы реализации проекта

Первый этап

№	Содержание деятельности учащихся	Деятельность педагога
1	Знакомство с искусством батика. Демонстрация образцов изделий, слайдов, иллюстраций	Постановка проблемы перед учащимися. Подготовка информационного и демонстрационного материала. Организация диалога
2	Поисково-исследовательская работа по темам: «История батика», «История батика в России»	Оказание помощи в поиске информации по Интернету и из других источников. Привлечение родителей к совместной деятельности
3	Посещение художественного музея, галереи, выставок	Обеспечить взаимодействие с детско-юношеской библиотекой, художественным музеем. Организация экскурсий в музей и художественную школу
4	Анализ и обработка полученной информации	Оказание консультативной помощи в освоении и систематизации информационного материала

Второй этап

№	Содержание деятельности учащихся	Деятельность педагога
1	Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы	Демонстрация приемов работы, оказание консультативной помощи в процессе работы
2	Подбор соответствующих материалов и красок для выполнения батика	Организация совместной деятельности, оказание индивидуальной помощи при возникновении затруднений
3	Знакомство с различными технологиями выполнения батика. Выполнение изделий. Анализ качества выполненного изделия	Оказание консультативной помощи в выборе техники изготовления батика, гармоничного сочетания цветов и оттенков. Оказание помощи в разработке технологической карты. Осуществление контроля и анализа результатов работы

Третий этап

№	Содержание деятельности учащихся	Деятельность педагога
1	Оформление творческой выставки	Определение объема работы, распределение обязанностей и назначение ответственных

№	Содержание деятельности учащихся	Деятельность педагога
2	Участие в городской выставке	Оказание помощи в отборе экспонатов для участия в городской выставке
3	Участие в Празднике Труда	Разработка сценария праздника, обсуждение содержания с учащимися и родителями. Привлечение родителей и социальных партнёров. Оказание помощи при распределении обязанностей между участниками
4	Подведение итогов проектной деятельности. Презентация	Ознакомление учащихся с задачами праздника. Оказание консультативной помощи по составлению сценария праздника. Распределение обязанностей среди учащихся по оформлению зала, выставочной композиции, приёму гостей Оказание консультативной помощи в подготовке презентаций проектов обучающихся. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника

Примерное содержание творческого проекта

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
1	Беседа-диалог «История батика». (Демонстрация изделений, слайдов.)	Познакомить с искусством батика. Развивать умение внимательно слушать, сравнивать образцы изделий, находить в них сходство и различие. Учить вступать в диалог, правильно излагать свои мысли	Заинтересованное отношение к предстоящей работе. Проявление любознательности, приобретение навыков сравнения, умение находить общее и индивидуальное в различных предметах. Владеть навыками диалогической речи
2	Экскурсия в художественный музей. Залы, название экспозиций	Познакомить детей с видами батика и другими направлениями изобразительного искусства. Развивать у детей познавательный интерес. Развивать связную речь, расширять словарный запас. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать навыки культурного поведения	Интерес к изобразительному искусству. Умение поделиться своими впечатлениями. Умение правильно обращаться с вопросами к сверстникам и взрослым, внимательно слушать объяснение, рассматривать экспонаты. Умение культурно вести себя в общественном месте
3	Урок-игра «Волшебные краски»	Познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы, развивать навыки работы с ними. Познакомить с правилами безопасной работы. Учить определять гармоничные сочетания цвета по цветовому кругу. Развивать навыки росписи по мокрому. Воспитывать навыки взаимодействия	Знание назначения инструментов и материалов для росписи ткани в технике «холодного» батика; знание безопасных приемов работы. Умение выбирать для работы кисти нужного размера и качества; умение подготовить рабочее место. Знание основных цветов, знание особенностей взаимодействия краски на ткани

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
4	Техника выполнения горячего батика (практические упражнения)	<p>Познакомить со свойствами парафина, приёмами работы с ним.</p> <p>Упражнять в получении нового цвета способом смешения красок.</p> <p>Развивать умение выполнять горячий батик с помощью капель от парафиновой свечи с учетом гармоничного сочетания цвета. Воспитывать аккуратность, чувство ответственности</p>	<p>Умение по алгоритму выполнять работу.</p> <p>Умение работать аккуратно, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Умение организовать рабочее место</p>
5	Изготовление открыток в технике холодного батика с применением штампов	<p>Формировать умение наносить краски на мокрую ткань.</p> <p>Учить изготавливать и использовать штампы из сырых овощей: лукавицы, чеснока, картофеля и др. для нанесения краски на ткань</p> <p>Формировать умение оформлять открытки, используя отделочные материалы.</p> <p>Развивать творческие способности, умение контролировать ход работы, вовремя исправлять ошибки, адекватно оценивать результаты своего труда</p>	<p>Умение выбирать гармоничные сочетания цветов, использовать в росписи ткани штампы, самостоятельно изготавливать простые штампы.</p> <p>Умение выбрать для отделки изделия фурнитуру, подходящую по цвету, фактуре материала.</p> <p>Умение адекватно оценить свою работу и работу товарищей.</p> <p>Умение организовать рабочее место</p>
6	Изготовление подставки под горячее в технике холодного батика с применением резервирующего состава (подарок бабушке, маме, сестре)	<p>Учить детей подбирать рисунок, соответствующий функциям предмета.</p> <p>Формировать знания о назначении резервных составов.</p> <p>Учить наносить резервный состав на ткань, контролировать качество работы.</p> <p>Формировать умения росписи ткани приемом «по мокрому».</p>	<p>Умение наносить резервный состав на ткань.</p> <p>Умение подготовить рабочее место, инструменты; последовательно выполнять нанесение резервного состава и краски на ткань.</p> <p>Навыки последовательного выполнения операций, умение анализировать изделие, давать словесный отчет о проделанной работе</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
7	Изготовление панно «Подводный мир» в технике холодного батика (подарок семье)	<p>Умение выбирать технологию пошива подставки под горячее и планировать работу.</p> <p>Развивать навыки самоконтроля при выполнении работы</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию, чувство восприятия цвета.</p> <p>Учить детей определять сюжет рисунка, составлять композицию из деталей.</p> <p>Развивать умение планировать и выполнять работу в логической последовательности. Закрепить навыки выполнения росписи ткани с применением резервного состава.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля</p>	<p>Умение планировать свою деятельность, определять объём работы и технологию выполнения росписи.</p> <p>Владение техникой холодного батика.</p> <p>Умение наносить резервным состав из тюбика со специальным наконечником.</p> <p>Умение рассказать о проделанной работе, оценить качество её исполнения</p>
8	Изготовление шарфика в технике холодного батика с применением соли (подарок)	<p>Учить выбирать сочетания цвета, определять размер цветковых пятен, их расположение. Развивать умение создавать эскиз рисунка с помощью компьютерной программы Paint.</p> <p>Закрепить умение выполнять роспись приемом «по мокрому».</p> <p>Учить выполнять закрепление краски утюгом; обрабатывать срезы изделия.</p> <p>Воспитывать желание сделать приятное близким людям</p>	<p>Умение выполнять эскизы для изделия, находить гармоничные цветовые решения с помощью компьютерной программы Paint.</p> <p>Навыки росписи по шелку.</p> <p>Умение выполнять закрепление краски с помощью утюга.</p> <p>Способность проявлять внимание к своим близким, дарить подарки</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
9	Участие в городской выставке детского творчества	Развивать творческие способности. Воспитывать целеустремлённость, настойчивость при достижении поставленной цели. Формировать навыки рефлексии, адекватную самооценку	Увлечённость художественным творчеством. Воспитанность вкуса, чувство меры. Способность доводить начатое дело до конца. Умение адекватно оценивать результаты своего труда
10	Проведение праздника «Золотые руки» с участием родителей: — выставка детского творчества; — исполнение концертных номеров; — вручение подарков, сделанных своими руками; — чаепитие	Учить детей распределять обязанности по организации праздника. Развивать у детей навыки взаимодействия, сотрудничества и взаимопомощи. Воспитывать активность, желание принимать участие в коллективных мероприятиях. Формировать навыки рефлексии и адекватную самооценку	Способность брать на себя обязанности и нести ответственность за их выполнение. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, оказывать необходимую помощь. Потребность участвовать в общественной жизни
11	Подведение итогов проектной деятельности	Развивать умение анализировать результаты совместной деятельности, аргументировано отстаивать свою точку зрения, уважать мнение товарищей. Развивать навыки рефлексии и самооценки. Воспитывать уважительное отношение к партнёру по совместной деятельности	Способность видеть свои сильные и слабые стороны. Умение адекватно оценивать результаты своего труда и труда сверстников. Способность видеть уровень своих возможностей и стремиться к достижению более высоких результатов. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

Актуальность темы

В условиях современной цивилизации существует угроза разрушения культурно-нравственных ценностей народа. Этот процесс затрагивает и детско-юношескую среду, где зачастую происходит постепенное размывание духовно-нравственных ценностей. На смену общечеловеческим символам приходит культ силы, богатства, получения удовольствия любыми средствами. Причины многих бед, настроений в жизни детей и подростков заключается в непонимании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, в неспособности определить нравственные ценности. Поэтому оказание помощи воспитанникам в правильном выборе духовно-нравственных ценностей, ориентации на общечеловеческие и национальные ценности являются одним из приоритетных направлений в работе педагога.

Знание народных традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого. И, в частности, традиционные народные праздники являются эффективным средством нравственного воспитания и социализации школьников, так как основаны на лучших традициях народа.

Проект «Рождество Христово» предполагает организацию деятельности школьников по изучению истории этого праздника, подготовку к его проведению и вовлечение в совместную творческую деятельность родителей учащихся. Семьи, где находятся дети с ограниченными возможностями здоровья, зачастую являются неблагополучными. Детско-родительские отношения в них отличаются сложностью, нередко родители пренебрегают своими обязанностями. Реализация данного проекта предполагает вовлечение родителей в совместную деятельность, что будет способствовать формированию родительского интереса к проблемам и успехам своих детей, поможет выстраивать позитивные взаимоотношения.

Цель

Педагогическая	Ученическая
Воспитание нравственных качеств личности, формирование позитивных детско-родительских отношений	Познакомиться с историей христианского праздника «Рождество Христово»

Задачи

Педагогические	Ученические
Развивать познавательную сферу: внимание, восприятие, память, мышление. Развивать коммуникативные компетенции, навыки взаимодействия. Формировать позитивные межличностные отношения. Формировать навыки рефлексии и адекватную самооценку. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, семейным традициям. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, культуре поведения. Развивать жизненную компетенцию, воспитывать самостоятельность, ответственность, сознательность	Познакомиться с содержанием книги «Вавилонская башня и другие библейские предания» под редакцией К. Чуковского. Познакомиться с духовной музыкой. Приготовить рождественские подарки. Принять участие в празднике «Рождество Христово»

Этапы реализации проекта

Первый этап

Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
Обсуждение содержания проекта, составление плана мероприятий. Посещение храма, библиотек, экскурсии. Чтение произведений, прослушивание духовной музыки	Оказание организационной и консультационной помощи. Организация мероприятий по ознакомлению учащихся с храмами и библиотеками города (района). Привлечение к совместной деятельности родителей и партнёров

Второй этап

Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
Знакомство и обсуждение сценария праздника «Рождество Христово». Участие в конкурсах детского творчества. Работа над презентациями «Традиции Рождественского праздника в России». Подготовка праздника «Рождество Христово»	Оказание консультативной помощи при распределении обязанностей, разработке плана деятельности. Привлечение родителей и партнёров, обеспечение необходимыми материалами. Оказание помощи в поиске материала для презентаций

Третий этап

Содержание деятельности учащихся	Содержание деятельности педагога
Представление презентаций. Оформление выставки детского творчества. Проведение праздника. Подведение итогов.	Оказание помощи в проведении мероприятий, привлечение родителей и партнёров, подготовка призов. Организация классного часа совместно с родителями для подведения итогов.

Примерное содержание творческого проекта «Рождество Христово»

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
1	Беседа-диалог «Русские народные праздники»	<p>Развивать зрительное восприятие, умение внимательно рассматривать иллюстрации, понимать их содержание.</p> <p>Формировать понятия о русских народных праздниках.</p> <p>Воспитывать интерес к старинным традициям.</p> <p>Развивать навыки поисковой деятельности</p>	<p>Умение передавать свои представления и впечатления в словесной форме.</p> <p>Умение обращаться с нужным вопросом к старшим.</p> <p>Владеть элементарными навыками диалогической речи.</p> <p>Проявлять целенаправленный интерес к художественной литературе</p>
2	Чтение книги «Вавилонская башня и другие библейские предания» под редакцией К. Чуковского	<p>Развивать умение внимательно слушать, выделять в тексте основные события.</p> <p>Воспитывать желание познать новое.</p> <p>Учить осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p>Развивать умение задавать вопросы по заданной теме</p>	<p>Умение формулировать несложные выводы.</p> <p>Способность с помощью взрослого искать необходимую информацию в Интернете, работать с различными информационными источниками</p>
3	Рисование по сюжетам прочитанных библейских преданий	<p>Учить находить подходящие средства художественной выразительности.</p> <p>Развивать умение правильно располагать изображение на листке бумаги.</p> <p>Развивать умение подбирать цвета и оттенки.</p> <p>Формировать способность к самооценке</p>	<p>Умение правильно располагать изображение на листе.</p> <p>Умение правильно находить цветовое решение.</p> <p>Высказывать оценочное суждение о проделанной работе</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
4	Беседа «История празднования Рождества Христова»	Учить навыкам диалогической речи, умению слушать товарищей, не перебивать говорящего. Воспитывать познавательный интерес. Развивать умение задавать вопросы по содержанию	Интерес к народным праздникам. Умение соотносить и анализировать реальные жизненные ситуации. Владеть элементарными навыками диалогической речи
5	Изготовление рождественских открыток способом рисования и аппликации	Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги и подбирать цвета и оттенки. Формировать навыки планирования, способность выполнять работу в логической последовательности, доводить начатое дело до конца. Развивать умение адекватно оценивать результаты работы	Умение различать цвета и их оттенки, правильно находить цветовое решение. Умение работать аккуратно, доводить начатое дело до конца. Сформированность навыков внутреннего плана действий. Способность сравнивать своё изделие с образцом, находить и исправлять ошибки, давать словесную оценку проделанной работе
6	Выпуск стенной газеты «Как празднуют на Руси Рождество Христово»	Развивать поисковую активность, умение находить необходимый материал в соответствии с заданной темой. Развивать оформительские навыки. Воспитывать навыки сотрудничества	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, оказывать друг другу помощь. Умение подбирать материал по заданной теме. Владение элементарными оформительскими навыками

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
7	Интерактивная беседа «Рождественский пост (законы христианского питания)»	<p>Дать конкретное представление о рождественском посте.</p> <p>Формировать установку на здоровый образ жизни.</p> <p>Обучать осуществлять поиск информации одного материала на заданную тему.</p> <p>Учить строить сообщения в устной форме</p>	<p>Наличие знаний, что такое Рождественский пост, для чего он соблюдается.</p> <p>Представление о здоровом образе жизни.</p> <p>Умение работать с несколькими источниками информации.</p> <p>Умение делать элементарное сообщение</p>
8	Изготовление праздничных украшений и подарков из солёного теста	<p>Учить ставить практическую задачу, планировать этапы работы, распределять объём работы между участниками совместной деятельности.</p> <p>Развивать образное мышление, творческие способности.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля</p>	<p>Способность создавать поделку по образцу.</p> <p>Умение планировать и действовать по определённому алгоритму.</p> <p>Желание сделать подарок для близких</p>
9	Подготовка слайдовых презентаций «Традиции Рождественского праздника в России»	<p>Развивать навыки работы на компьютере.</p> <p>Учить искать в разных источниках необходимую информацию.</p> <p>Развивать способность в логической последовательности излагать краткую информацию в рамках заданной темы</p>	<p>Навыки владения компьютером и различными информационными источниками.</p> <p>Способность понимать содержание информации, с помощью взрослых делать краткие сообщения в аудитории</p>
10	Прослушивание и разучивание молитвы «Аве, Мария»	<p>Учить детей внимательно слушать музыку, различать характер звучания.</p> <p>Воспитывать чувства эмоционального отклика на музыкальное произведение</p>	<p>Стремление к прослушиванию музыки.</p> <p>Узнавание музыкального произведения «Аве, Мария» среди других произведений</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
11	<p>Встреча с церковным хором одной из местных церквей (прослушивание церковных песен)</p>	<p>Знакомить детей с духовной музыкой. Воспитание духовных ценностей. Воспитывать навыки правильного поведения в храме</p>	<p>Умение узнавать церковную музыку. Умение контактировать со сверстниками и взрослыми</p>
12	<p>Интерактивная беседа «Духовная музыка». (Прослушивание произведений И.С. Баха.)</p>	<p>Знакомить детей с творчеством И.С. Баха. Развивать слуховое восприятие, способность эмоционально откликаться на музыку. Воспитывать способность испытывать эстетические чувства</p>	<p>Умение эмоционально откликаться на музыку. Интерес к церковной музыке</p>
13	<p>Подготовка к празднику «Рождество Христово»: -составление сценария праздника; -знакомство с рождественскими колядками; — распределение ролей; -изготовление костюмов, декораций, реквизитов; -изготовление афиши и пригласительных билетов на представление; — изготовление афиш/бутов для оформления зала; -разучивание слов; — подготовка концертных номеров</p>	<p>Учить ставить практическую задачу. Формировать навыки планирования, умение распределять содержание работы между участниками совместной деятельности. Воспитывать навыки сотрудничества. Развивать чувство ритма, согласованность движений с партнёром, умение выполнять движение в такт с музыкой. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к русским, народным традициям. Учить аккуратно выполнять работу, контролировать свои действия, видеть и исправлять допущенные ошибки</p>	<p>Умение ставить цель, находить средства для её достижения. Умение планировать работу и доводить её до конца. Навыки работы с различными материалами, умение контролировать свои действия, замечать и исправлять ошибки. Умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения коллективных заданий, проявлять самостоятельность</p>

№	Содержание деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
14	<p>Проведение праздника «Рождество Христово»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оформление выставки детского творчества; — встреча гостей и вручение рождественских подарков; — представление фольклорного театра «Рождественские колядки»; — чаепитие 	<p>Воспитывать чувства ответственности. Развивать умение красиво располагать художественные изделия, руководствуясь эстетическими нормами. Учить детей оказывать необходимую помощь своим товарищам, воспитывать культуру общения</p>	<p>Проявлять интерес к традиционным народным праздникам. Способность подчинять свои действия общим интересам. Умение взаимодействовать, помогать друг другу на помощь</p>
15	<p>Подведение итогов проектной деятельности совместно с родителями и социальными партнёрами</p>	<p>Учить детей давать словесный отчёт о проделанной работе. Формировать адекватную самооценку, чувство уверенности в свои возможности. Формировать умение использовать приобретённые навыки в других практических ситуациях</p>	<p>Уверенность в своих силах. Стремление достигать лучших результатов</p>

ПРОЕКТ « ЛЮБОЗНАЙКИ »

Актуальность

Коммуникативная компетенция ребёнка является одним из показателей нового качества образования, так как умение общаться, принимать информацию, уметь её анализировать, выдвигать гипотезы, обладать внутренней культурой, действовать и решать проблемы в любых ситуациях — необходимые условия для успешного развития личности. Как сформировать коммуникативные универсальные учебные действия младших школьников, какие формы работы наиболее эффективны для развития личности ученика? Эта проблема актуальна для педагогов не только в условиях перехода на ФГОС нового поколения. Детям часто сложно пройти период адаптации в школе, особенно тем, кто не посещал дошкольные учреждения. В школе ребёнку предстоит освоить способы общения, утвердиться в детском коллективе, научиться слушать собеседника, связно выражать свои мысли, участвовать в коллективных делах класса.

Процесс формирования универсальных учебных действий эффективен тогда, когда ребёнок владеет навыком осознанного чтения и умеет использовать полученную информацию в реальных практических условиях. В настоящее время в школу приходят наряду с читающими детьми ученики, не умеющие читать, а читающие — не всегда понимают прочитанное.

Педагогический проект «Любознайки», ориентирован на развитие коммуникативной и читательской компетенции, посредством интеллектуальных игр, викторин, конкурсов, экскурсий и других интерактивных занятий. Эти формы занятий поддерживают природное любопытство ребёнка, которое в процессе увлекательной деятельности перерастает в любознательность.

Цель проекта

Педагогическая	Ученическая
Формирование коммуникативных и читательских компетенций у младших школьников	Познакомиться с жизнью и творчеством Самуила Яковлевича Маршака

Задачи

Педагогические	Ученические
Формировать универсальные учебные действия и коммуникативные компетенции обучающихся. Развивать навыки осмысленного чтения, навыки самостоятельной работы с информацией (выдвигать гипотезы, анализировать, сравнивать, делать умозаключения). Развивать владение монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка. Воспитывать любознательность и интерес к чтению	Научиться совместному сотрудничеству с родителями, одноклассниками и учителем. Принять участие в конкурсе рисунков, читательской конференции. Подготовка кукольных спектаклей по произведениям С. Я. Маршака. Принять участие в литературном вечере, посвященном детскому писателю С. Я. Маршаку

Гипотеза

Совместная деятельность по реализации проекта «Любознайки» создаст условия для формирования коммуникативных и читательских компетенций младших школьников.

Этапы реализации проекта

Первый этап

№	Содержание деятельности учащихся	Функции педагога
Подготовительный, сентябрь		
1	— Совместное планирование игры-путешествия. — Образовать группы по интересам	1. Провести входной мониторинг: — по овладению техникой чтения; — на осознанное чтение. 2. Создать список рекомендуемой литературы для чтения. 3. Привлечь родителей к совместной деятельности в проведении запланированных мероприятий по проекту

Второй этап

№	Содержание деятельности учащихся	Функции педагога
Практический, октябрь-ноябрь 2012г.		
1	<ul style="list-style-type: none"> — Самостоятельное и совместное чтение детской литературы. (ученик-учитель-родители) — Презентация самостоятельно прочитанных книг. — Участие в конкурсах, викторинах, экскурсиях. — Создание мультфильмов. — Изготовление поделок из разного материала (по произведениям С.Я.Маршака). — Участие в читательской конференции. — Изготовление персонажей и декораций. — Работа над сценариями, ролями, репетиции. — Создание мини-спектаклей по произведениям С.Я.Маршака. — Участие в литературном вечере «Наш друг С.Я. Маршак» 	<ul style="list-style-type: none"> — Организовать экскурсию в библиотеку. — Провести конкурс рисунков. — Оказать помощь в создании мультфильмов. — Подготовить выставку детского творчества. — Подготовить совместно с родителями читательскую конференцию. — Совместно с детьми разработать сценарии мини-спектаклей, распределить роли, организовать репетиции. — Научить детей оформлять пригласительные билеты. — Привлечь родителей к оформлению декораций, изготовлению кукол, костюмов. — Совместно с родителями подготовить и провести литературный вечер

Третий этап

№	Содержание деятельности учащихся	Функции педагога
Итоговый, апрель-май		
1	Подготовка и участие в литературном вечере: «Наш друг С.Я.Маршак» (с показом мини-спектаклей)	Организация совместной деятельности детей и родителей, совместная разработка сценария, награждение участников литературного вечера
2	Рефлексивный час	Подведение итогов, планирование следующего этапа работы по реализации педагогического проекта

Примерное содержание творческого проекта

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
1	Беседа-диалог «Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршак»	Познакомить детей с творчеством С.Я. Маршак; расширять знания; воспитывать устойчивый интерес к классической литературе	Умение адекватно использовать коммуникативные средства для беседы; строить монологическую и диалогическую речь
2	Экскурсия в школьную библиотеку на выставку книг С.Я. Маршак	Познакомить детей с произведениями С.Я. Маршак, с профессией библиотекаря, с правилами читателя. Развивать любознательность. Воспитывать устойчивый интерес к чтению книг	Знать и выполнять правила пользования книгами. Проявление интереса к произведениям С.Я. Маршак
3	Слушание чтение сказки С.Я. Маршак «Кошкин дом». Чтение по ролям	Воспитывать чувства сопереживания и справедливости, желание помогать близким, заботиться о них. Развивать умение устанавливать причинно— следственные связи, делать выводы	Умение эмоционально воспроизводить читаемый текст. Умение участвовать в диалоге. Умение самостоятельно и адекватно оценивать поступки героев, соотносить их с собственным поведением
4	Чтение произведений: «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» (с последующим анализом)	Учить детей внимательно слушать текст, осмысливать его содержание; воспитывать умение оценивать поступки героев. Развивать умение делать сравнительный анализ	Умение анализировать прочитанное; отстаивать свою точку зрения. Владеть навыками культурного поведения при диалоге, уважать мнение товарищей
5	Самостоятельное и совместное с родителями чтение произведений С. Я. Маршак: «Дом, который построил	Научить выделять главное, понимать нравственный смысл произведения. Развивать навык совместного чтения.	Умение анализировать поступки героев. Умение соотносить полученную информацию с конкретными жизненными ситуациями, извлекать для себя определённый опыт

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
	<p>Джек»; «Горя бояться — счастья не видать»; «Багаж»; «Вот какой рассеянный»; «Кот и лодыри»</p>	<p>Воспитывать потребность к чтению</p>	
6	<p>Конкурс рисунков «Герои произведений С.Я. Маршак»</p>	<p>Развивать образное мышление детей, способность передать свои впечатления с помощью средств изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус. Воспитывать уважение к чужой работе</p>	<p>Умение анализировать выполнение своей работы и работы сверстников; давать положительную оценку; видеть прекрасное</p>
7	<p>Создание мультфильмов по произведениям С.Я. Маршак</p>	<p>Научить создавать мультфильмы: делать иллюстрации, подбирать к ним текст в соответствии с содержанием, в логической последовательности располагать сюжеты и т. п. Развивать внимание, наблюдательность творческое мышление</p>	<p>Умение владеть навыками работы на компьютере. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Навыки логического мышления</p>
8	<p>Читательская конференция «Мы без книги, как без рук». Книга — это верный друг»; — конкурс детского творчества (рисунки, поделки, аппликации);</p>	<p>Формирование представления о значимости и жизненной необходимости книг. Развитие коммуникативных и читательских навыков, любознательности, творческих способностей. Воспитание уважительного отношения к книгам</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Умение формулировать несложные выводы, опираться на текст, находить аргументы подтверждающие вывод</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
	<p>дискуссия на тему «За что я люблю творчество С.Я. Маршака».</p> <p>— демонстрация детских мультфильмов по произведениям С.Я. Маршака</p>		
9	<p>Подготовка к литературному вечеру: « Наш друг С.Я. Маршак»:</p> <p>— оформление выставки детского творчества; работа над сценариями по произведениям «Багаж», «Дом, который построил Джек», «Кот и лодыри»;</p> <p>— распределение ролей и обязанностей;</p> <p>— рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей к мини-спектаклям по произведениям С.Я. Маршака.</p> <p>— изготовление персонажей и декораций к спектаклям;</p> <p>— работа над постановкой мини-спектаклей;</p> <p>— изготовление пригласительных билетов для родителей</p>	<p>Учить группировать и тематически систематизировать работы, располагать их на выставке, с учётом эстетических норм.</p> <p>Развивать умение устанавливать логический ход событий.</p> <p>Учить давать оценку поступкам героев.</p> <p>Учить взаимодействию с партнёром.</p> <p>Развивать навыки планирования, распределять между собой работу.</p> <p>Развивать творческую смелость, оригинальность.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в поиске эффективных средств выживания в образ.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, ответственность, художественный вкус и навыки творческого сотрудничества.</p> <p>Уметь грамотно и красиво писать текст на пригласительных билетах</p>	<p>Умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на событие или поступки.</p> <p>Умение анализировать происходящие события, видеть и оценивать собственные поступки, поступать в рамках принятых норм и правил поведения.</p> <p>Способность переживать эстетические чувства.</p> <p>Умение понимать других людей и оказывать им помощь.</p> <p>Умение контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Умение принимать помощь от сверстников и взрослых, прислушиваться к их советам</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
10	<p>Проведение литературного вечера: «Наш друг С.Я.Маршак»</p> <ul style="list-style-type: none"> — встреча гостей; — демонстрация детского творчества; — викторина для детей и родителей; — показ спектаклей по произведениям С.Я.Маршак (кукольный, настольный, инсценировка). — награждение 	<p>Формировать интеллектуальные умения (анализ, сравнение, обобщение, выделение существенных признаков), учебную мотивацию. Развивать у детей настойчивость, любознательность, волю и упорство в достижении цели. Воспитывать самостоятельность при выполнении задания, аккуратность, чувство коллективизма и умение работать в сотрудничестве со сверстниками, учителем и родителями</p>	<p>Умение самостоятельно организовать себя и определить план выполнения заданий. Умение радоваться за своих одноклассников</p>
11	<p>Подведение итогов проекта</p>	<p>Учить детей анализировать и оценивать результаты своей деятельности. Формировать позитивную самооценку</p>	<p>Умение оценивать правильно выполнение действия; адекватно воспринимать предложения, оценку учителя и одноклассников; вносить коррективы по завершении мероприятия</p>

ПРОЕКТ «СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА»

Актуальность. Важнейшей задачей современного образования является не только освоение учащимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование у детей совокупности «универсальных учебных действий» и ключевых компетенций. Это обеспечит учащимся в дальнейшем возможность творчески проявлять свои способности и быть востребованным в социальной среде. Быстрая смена условий жизнедеятельности человека требует от него большей самостоятельности и гибкости мышления, умение действовать в нестандартной обстановке. Эти способности необходимо развивать и воспитывать с раннего возраста, так как именно в дошкольном и младшем школьном периоде своего развития ребенок любознателен, пытлив, общителен, способен воображать и фантазировать.

Главным противоречием образования является сама коллективная форма обучения, которая пока не используется в учебных ситуациях. При традиционной коллективной форме учебного процесса доминирующими являются коммуникации: «учитель—ученик», «ученик-учитель», а коммуникация «ученик-ученик» оказывается исключенной. Проектная деятельность создаст необходимые предпосылки для обеспечения в процессе урока коммуникации «ученик—ученик», обогатит учебный процесс новыми, нетрадиционными формами обучения и воспитания. Это позволит учащимся выйти из привычной образовательной среды, где преобладает информационно-иллюстративный метод подачи материала и репродуктивное воспроизведение задания. Именно в младшем школьном возрасте необходимо вовлекать учащихся в проектную деятельность, так как овладение ее основами будет способствовать развитию у детей коммуникативных компетенций, исследовательских умений, навыков алгоритмического мышления, формированию целостного восприятия действительности.

Реализация проекта «Творчество А. С. Пушкина» предполагает вовлечение в совместную творческую деятельность родителей учащихся и других членов их семей. Этот момент очень важен, так как для формирования адекватной само-

оценки и позитивной «Я» — концепции ребёнка необходима поддержка и оценка результата деятельности со стороны окружающих и, в первую очередь, со стороны родителей.

Цель

Педагогическая	Ученическая
Развитие универсальных учебных действий и ключевых компетенций у младших школьников	Познакомиться с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина, художников — иллюстраторов его произведений, и композиторов, написавших музыку на основе произведений А.С. Пушкина

Задачи:

Педагогические	Ученические
<p>Создать благоприятные условия для развития у детей познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, творческого мышления.</p> <p>Развивать у школьников умение самостоятельно решать задачи, организовывать и планировать свою деятельность.</p> <p>Развивать коммуникативные компетенции: способность взаимодействовать в процессе совместной деятельности, уважать мнение других, владеть культурой речи, уметь идти на компромисс, аргументировано доказывать свою точку зрения и т. п.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, формировать устойчивый интерес к художественной литературе, музыке, изобразительному искусству.</p> <p>Развивать организаторские способности, навыки саморегуляции и рефлексии. Воспитывать нравственные качества школьников: доброту и отзывчивость, честность и ответственность, трудолюбие</p> <p>и активную жизненную позицию</p>	<p>Провести исследовательскую работу по теме: «Сказки А.С. Пушкина».</p> <p>Познакомиться с произведениями русских композиторов, художников — иллюстраторов.</p> <p>Принять участие в выставке детского творчества, посвящённой творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина.</p> <p>Приготовить спектакли по мотивам сказок А.С. Пушкина.</p> <p>Представить слайдовые презентации по темам исследовательских работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> — «Жизнь и творчество А. С. Пушкина»; — «Творчество А.С. Пушкина и музыкальные произведения русских композиторов»; — «Художники — иллюстраторы произведений А.С. Пушкина». — Провести тематический вечер «Что за прелесть эти сказки!»

Гипотеза: использование проектной деятельности в учебно-воспитательной работе позволит создать благоприятные условия для развития у младших школьников познавательного интереса, творческого мышления, навыков делового общения, самостоятельности и ответственности. Кроме того, совместная творческая деятельность в процессе реализации данного проекта будет способствовать воспитанию у школьников нравственных качеств личности и эстетическому отношению к окружающему миру.

Этапы реализации проекта

Организационно-информационный этап

Деятельность учащихся	Функции педагога
Разработка и обсуждение содержания проекта, формирование проектно-творческих групп	Ненавязчивое руководство, совместное обсуждение и поддержка ученических идей
Постановка задач, распределение объёма и определение последовательности выполнения работы	Оказание консультативной помощи в целеполагании, советы и рекомендации по необходимости и по мере обращения школьников
Сбор, анализ и систематизация теоретического материала по теме	Консультативная помощь в осмыслении и систематизации теоретического материала, привлечение родителей к совместной деятельности
Подбор иллюстративного материала к презентациям	Оказание практической и консультативной помощи в поиске и систематизации

Организационно-практический этап

Деятельность учащихся	Функции педагога
Изготовление рисунков и поделок для участия в выставке детского творчества	Помощь в оценке и отборе детских работ для участия в выставке. Привлечение родителей к совместной творческой деятельности
Работа над постановкой кукольных спектаклей по мотивам сказок А.С. Пушкина	Создание необходимых условий, привлечение специалистов, партнёров и родителей
Работа над презентациями	Оказание помощи при работе над презентацией: совместный поиск информационного и иллюстративного материала

Примерное содержание проекта

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
1	<p>Колл Коллективное чтение сказок. А.С. Пушкина «Сказка о попе и о его работнике Балде», «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>Познакомить учащихся со сказками великого русского поэта А.С. Пушкина. Развивать интерес к художественному чтению. Развивать аналитическое мышление, диалогическую речь</p>	<p>Проявление интереса к творчеству А.С. Пушкина. Интерес к чтению художественной литературы, навыки осмысленного чтения. Умение в логической последовательности пересказывать содержание произведения</p>
2	<p>Совместное с родителями (или самостоятельное) чтение сказок А.С. Пушкина: «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>Развивать у детей познавательную активность и самостоятельность мышления. Воспитывать устойчивый интерес к творчеству А.С. Пушкина. Привлекать родителей к совместной творческой деятельности</p>	<p>Стремление к самостоятельному чтению, познанию нового. Способность своими словами в логической последовательности пересказывать содержание сказок. Умение давать характеристики персонажам, правильно оценивать их поступки с позиции нравственно — этических норм</p>
3	<p>Беседа - диалог «Скрытый смысл сказок А.С. Пушкина»</p>	<p>Развивать способность размышлять, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы. Воспитывать умение вступать в беседу, не перебивая товарищей, внимательно слушать говорящих, кратко и понятно излагать свои мысли</p>	<p>Умение понимать нравственную подоплёку сказки, делать определённые выводы. Умение участвовать в равноправном диалоге, спокойно высказывать мнение участников беседы, уважать мнение партнёров</p>
4	<p>Беседа - диалог «Няня Арина Родионовна»</p>	<p>Развивать у школьников умение внимательно слушать, запоминать на слух воспринимаемую информацию. Развивать диалогическую речь. Воспитывать культуру речи</p>	<p>Наличие навыков произвольного внимания, способность запоминать и воспроизводить информацию. Владение навыками диалогической речи, умение правильно строить фразы, понятно излагать мысли</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
5	Экскурсия к памятнику А.С. Пушкина (если он есть в данной местности)	Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважительное отношение к истории своей Родины, её культурному достоянию	Желание познать новое, умение связно и последовательно рассказать об увиденном, задавать вопросы познавательного характера
6	Знакомство с работами художников, иллюстраторов произведений А.С. Пушкина: И.Я. Билибина, Н.А. Устинова, Т.А. Мавриной, А.М. Куркиным, В.А. Милашевичем, Б.В. Зворыкинцем, М.А. Врубелем, В.М. Конашевичем, Б.Н. и К.В. Кукулиевыми	Познакомить учащихся с творчеством русских художников. Развивать способность эстетически воспринимать окружающий мир. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству	Умение внимательно рассматривать иллюстрации, делать сравнительный анализ, рассказывать о том, какой эпизод произведения изображён на репродукции. Проявление устойчивого интереса к изобразительному искусству
7	Конкурс рисунков по мотивам сказок А.С. Пушкина	Развивать у школьников образное восприятие, умение создавать сюжет по замыслу, самостоятельно находить цветовое решение. Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить дело до конца, адекватно оценивать выполненную работу	Способность самостоятельно создавать сюжет рисунка, находить нужные цвета и оттенки, правильно располагать изображение на листе бумаги. Стремление добиваться сходства с изображаемыми героями и событиями

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
8	<p>Прослушивание музыкальных фрагментов из фильмов по мотивам сказок А.С. Пушкина: Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, Д.Д. Шостаковича, Ф. Шольца, М.И. Чулаки</p>	<p>Познакомить учащихся с музыкальными произведениями русских композиторов. Развивать умение определять характер музыки (тревожная, спокойная, нежная и т. п.). Воспитывать интерес к классической музыке</p>	<p>Умение внимательно слушать музыку, отличать её звучание по характеру, эмоционально реагировать. Способность узнавать, из какого произведения взят тот или иной музыкальный фрагмент. Проявление интереса к классической музыке</p>
9	<p>Исследовательская работа по темам: — «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»; — «Творчество А.С. Пушкина и музыкальные произведения русских композиторов»; — «Художники-иллюстраторы произведений А.С. Пушкина». (Работа в малых подгруппах или индивидуально с привлечением родителей.)</p>	<p>Развивать у детей навыки поисковой деятельности, умение использовать различные информационные источники. Развивать аналитическое мышление, логическую память. Формировать интерес к литературному, художественному и музыкальному искусству. Воспитывать навыки сотрудничества, умение распределять между собой объём работы</p>	<p>Способность самостоятельно добывать необходимую информацию из различных источников. Умение анализировать полученную информацию, систематизировать её в определённом порядке. Умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми, быть ответственным за порученное дело, помогать своим товарищам</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
10	Подготовка презентаций по темам исследовательской работы. (Совместно с родителями).	Учить детей работать со слайдами. Развивать умение анализировать имеющийся материал и излагать его в логической последовательности. Воспитывать самостоятельность и ответственное отношение к порученному делу. Воспитывать навыки сотрудничества с родителями.	Владеть навыками работы на компьютере. С помощью взрослых составлять текст презентации, располагать его на слайдах в логичной последовательности. Проявлять самостоятельность и ответственное отношение к порученному делу.
11	Изготовление совместно с родителями поделок и сувениров по теме «Что за прелесть эти сказки!» (для творческой выставки)	Развивать у детей образное восприятие окружающего мира и творческие способности. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навыки совместной деятельности	Умение создавать собственный замысел, находить средства для его реализации. Желание заниматься художественным творчеством. Умение взаимодействовать с партнёрами
12	Классный час «Подготовка к тематическому вечеру, посвящённому А.С. Пушкину»: — формирование творческих групп; — выбор произведений для подготовки спектаклей;	Воспитывать деловые качества, самостоятельность, способность договариваться друг с другом, уважительно относиться к мнению своих товарищей. Развивать навыки планирования, целеполагания, умение в логической последовательности определять этапы предстоящей работы. Развивать у детей организаторские способности, умение брать на себя ответственность	Умение самостоятельно определяться в своих предпочтениях, деликатно выражать своё мнение, общаться с партнёрами, выстраивать с ними деловые отношения. Умение ставить цель и последовательно добиваться её достижения. Чувство ответственности за порученное дело, способность поступиться личными интересами, приходить на помощь партнёрам, радоваться общему успеху

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
	<p>— определение необходимого материала, инструмента, реквизитов для постановки спектаклей;</p> <p>— определение объема и алгоритма работы; распределение ролей и обязанностей</p>		
13	<p>Разработка сценария тематического вечера, посвященного творчеству А.С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки!»</p>	<p>Развивать творческое мышление, уст- ную и письменную речь.</p> <p>Развивать логическую память.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества, умение работать дружно, прислуши- ваться к мнению товарищей</p>	<p>Способность проявлять инициативу, предла- гать творческие идеи, искать средства для их воплощения.</p> <p>Стремление к творческому сотрудничеству со сверстниками и взрослыми</p>
14	<p>Изготовление пер- сонажей к куколь- ным спектаклям по мотивам сказок А.С. Пушкина</p>	<p>Развивать образное мышление.</p> <p>Формировать навыки работы с различ- ными материалами.</p> <p>Учить последовательно выполнять все необходимые операции, сверяя ход ра- боты по технологической карте.</p> <p>Формировать навыки адекватной са- мооценки.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества</p>	<p>Умение организовать своё рабочее место, под- бирать необходимый материал и инструменты для работы.</p> <p>Стремление выполнять работу не только акку- ратно, но и творчески, применять полученные ранее знания и умения.</p> <p>Навыки бесконфликтного общения со свер- стниками и взрослыми</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
15	Изготовление декораций к спектаклям	<p>Учить детей определять объём работы, планировать этапы деятельности и распределять между собой обязанности.</p> <p>Развивать старательность и аккуратность, стремление выполнить работу до конца.</p> <p>Развивать творческие способности, художественный вкус, воспитывать ответственность.</p> <p>Развивать самооценку</p>	<p>Владение навыками планирования и способность быть лидером небольшой группы. Старательность и ответственное отношение к общему делу.</p> <p>Умение работать с различными материалами, владеть приёмами работы с инструментами.</p> <p>Стремление проявлять вкус и чувство меры при художественном оформлении изделия</p>
16	<p>Работа над ролями: — этюды с предметами;</p> <p>— приёмы кукловодства;</p> <p>— работа над речью, интонацией голоса, пластикой движения</p>	<p>Развивать пластику, точность двигательный приёмы кукловодства.</p> <p>Развивать образное мышление, чистоту и выразительность речи.</p> <p>Воспитывать навыки взаимодействия</p>	<p>Умение «чувствовать» партнёра, взаимодействовать с ним на сцене.</p> <p>Владеть речью и голосом, приёмами кукловодства.</p> <p>Способность запоминать достаточный по объёму ролевой текст</p>
17	Изготовление афиш и приглашений билетов.	<p>Развивать творческие способности, умение художественными средствами преподнести краткую информацию о предстоящем событии.</p> <p>Развивать навыки работы с изобразительными материалами, способность самостоятельно находить варианты решений творческих замыслов</p>	<p>Творчески относиться к делу, знать и учитывать при работе свойства материалов.</p> <p>Уметь пользоваться необходимыми инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>Уметь планировать свою деятельность, последовательно добиваться цели</p>

№	Мероприятия	Задачи	Ожидаемый результат
18	<p>Подготовка зала к тематическому вечеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление атрибутов для украшения зала; — оформление выставки творческих работ (совместно с родителями) 	<p>Развивать навыки сотрудничества и навыки совместного планирования.</p> <p>Развивать эстетический вкус и чувство композиции при оформлении выставки и украшения зала.</p> <p>Воспитывать умение советоваться с взрослыми, прислушиваться к их советам, уважать мнение других</p>	<p>Умение видеть объём работы, определять последовательность её выполнения.</p> <p>Сформированность навыков взаимодействия, способность брать на себя организаторские функции.</p> <p>Способность творчески подходить к решению оформительских задач</p>
19	<p>Тематический вечер «Что за прелесть эти сказки!»</p> <ul style="list-style-type: none"> — представление презентаций по результатам исследовательской работы; — премьеры спектаклей; — выставка совместного творчества; — чаепитие 	<p>Развивать умение публично представлять свою работу, следить за чистотой и выразительностью речи.</p> <p>Развивать творческие способности, навыки взаимодействия со сверстниками.</p> <p>Воспитывать эмпатию, умение оказывать поддержку сверстникам</p>	<p>Умение публично представлять результаты своего труда, хорошо владеть речью и коммуникативными навыками.</p> <p>Умение создавать художественный образ героя, уверенно чувствовать себя на сцене, понимать партнёров по игре</p>
20	<p>Рефлективный час.</p> <p>Подведение итогов проектной деятельности.</p>	<p>Развивать навыки рефлексии, умение адекватно оценивать результаты своей и коллективной деятельности. Воспитывать способность радоваться общему успеху, видеть свои сильные и слабые стороны</p>	<p>Способность испытывать чувство ответственности за общее дело, сопереживать и радоваться за коллективный успех.</p> <p>Владеть навыками рефлексии, уметь адекватно оценивать свои возможности и возможности партнёров</p>

ПРОЕКТ «БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ»

Актуальность. Проблема бездомных животных должна беспокоить любого нормального человека. Поэтому воспитание любви к животным, милосердное и сострадательное отношение к ним необходимо воспитывать с младшего возраста, пока ребёнок не потерял способность эмоционально реагировать на происходящее, пока он хочет оказывать посильную помощь тем, кто нуждается в защите. В процессе реализации данного проекта дети будут вести наблюдения за домашними животными, знакомиться с их повадками, правилами ухода за ними, принимать активное участие в проведении акций по их защите. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми в рамках проекта «Братья наши меньшие» будет способствовать формированию у младших школьников нравственных качеств личности, воспитанию бережного отношения к животным, формированию активной жизненной позиции.

Проектная деятельность призвана способствовать развитию у детей универсальных учебных действий, формированию инструментальных навыков и умений логического и творческого мышления.

Цель

Развивать творческое мышление и нравственные качества личности младших школьников.

Задачи

1. Развивать поисковую активность, умение работать с различными информационными источниками.
2. Развивать способность планировать свою деятельность, самостоятельно находить пути решения поставленных задач.
3. Развивать культуру речи, умение вести диалог, аргументировано отстаивать свою точку зрения.
4. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
5. Воспитывать любовь к животным и ответственное отношение к ним.

Примерное содержание творческого проекта

№	Мероприятия	Педагогические задачи	Ожидаемый результат в личностном развитии ребёнка
1	Беседа-диалог «Братья наши меньшие»	<p>Обогащать словарный запас, развивать связную речь.</p> <p>Учить составлять короткие устные рассказы о своих четвероногих друзьях, их привычках и повадках.</p> <p>Воспитывать милосердное отношение к домашним животным</p>	<p>Умение внимательно слушать собеседника, точно и ясно выражать свои мысли.</p> <p>Знать элементарные правила общения и применять их на практике.</p> <p>Желание помогать животным, которые в этом нуждаются, защищать их</p>
2	Чтение рассказов о домашних животных. Д. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	<p>Развивать интерес к чтению художественной литературы.</p> <p>Учить детей анализировать прочитанное произведение, определять его основной нравственный аспект.</p> <p>Воспитывать преданное отношение к животным</p>	<p>Интерес к художественной литературе.</p> <p>Навыки осмысленного чтения.</p> <p>Способность эмоционально откликаться на происходящие события</p>
3	Конкурс рисунков «Домашние питомцы»	<p>Учить детей самостоятельно создавать замысел рисунка, правильно располагать изображение на листе бумаги, находить цветное решение</p>	<p>Способность передавать свой впечатления с помощью художественных средств.</p> <p>Умение аккуратно пользоваться кистью и красками, доводить начатое дело до конца</p>
4	Просмотр фильма из серии «Домашние животные»	<p>Развивать у детей умение внимательно смотреть и слушать, запоминать на слух информацию.</p> <p>Знакомить детей с образом жизни и повадками домашних животных.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным</p>	<p>Способность усваивать полученную информацию, делать определённые выводы.</p> <p>Умение сравнивать диких и домашних животных, находить их внешние сходства и различия.</p> <p>Иметь представления о домашних животных, их роли в жизни человека</p>

№	Мероприятия	Педагогические задачи	Ожидаемый результат в личностном развитии ребёнка
5	Выставка детского творчества «Люди и животные»	Развивать наблюдательность детей, умение подмечать интересные сюжеты в обыденной жизни. Развивать творческие способности, устойчивый интерес к изобразительному искусству	Способность быть наблюдательным, видеть окружающий мир глазами художника. Умение находить сюжет и выполнять рисунок в соответствии с заявленной темой
6	Фотокурс «Мой четвероногий друг» (с участием родителей и других членов семьи)	Учить детей находить интересные сюжеты для съёмки Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать навыки сотрудничества	Умение видеть необычное в обычном, способность эмоционально воспринимать окружающий мир. Умение взаимодействовать с партнёрами, прислушиваться к их мнению. Способность высказывать своё мнение, корректно отстаивать свою точку зрения
7	Просмотр телевизионного фильма «Белый Бим Чёрное Ухо»	Развивать внимание, умение следить за происходящими событиями. Развивать зрительную и слуховую память, способность анализировать события. Воспитывать чувство сострадания и сочувствия к беззащитным и слабым	Умение в логической последовательности запоминать происходящие на экране события. Способность чувствовать отращение к человеческой жестокости, равнодушию и несправедливости. Желание оказывать посильную помощь слабым и беззащитным
8	Беседа-диалог по содержанию фильма «Белый Бим Чёрное Ухо»	Развивать аналитическое мышление, способность видеть нравственную оценку фильма, давать оценку поступкам героев. Учить видеть аналогичные случаи в настоящей жизни, соотносить их с собственными поступками. Воспитывать любовь к животным	Умение выстраивать логическую цепочку рассуждений, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Способность аргументировано отстаивать свою точку зрения. Способность не проходить равнодушно мимо тех, кто нуждается в защите и помощи

№	Мероприятия	Педагогические задачи	Ожидаемый результат в личностном развитии ребёнка
9	Рисование иллюстраций к произведению «Белый Бим — Чёрное ухо»	Учить находить сюжет для рисунка, правильно располагать изображение. Развивать навыки работы с красками и гуашью, умение получать новые цвета и оттенки способом смешивания красок. Развивать умение адекватно оценивать свою работу	Умение правильно находить цветовое решение для своего рисунка, соблюдать законы перспективы, аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца. Способность критично оценивать результаты своего труда
10	Работа над презентацией: «Наши четвероногие друзья, их характеры и повадки»	Развивать познавательный интерес, навыки поисковой деятельности. Развивать способность анализировать найденную информацию, логически излагать её в форме интересного сообщения. Учить детей подбирать иллюстрационный материал (рисунки, фотографии) для сообщения	Умение работать с различными источниками информации, подбирать иллюстрационный материал в соответствии с заданной темой. Умение в логической последовательности строить сообщение, находить причинно-следственные связи, делать выводы
11	Выпуск стенной газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Развивать познавательную активность, творческое мышление, навыки сотрудничества. Учить работать с разными источниками информации, находить нужный материал в рамках заданной темы. Развивать оформительские навыки	Умение добывать нужный материал, делать интересные сообщения, иллюстрируя их рисунками и фотографиями. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, подчиняя свои интересы общему делу. Способность брать ответственность на себя за порученное дело

№	Мероприятия	Педагогические задачи	Ожидаемый результат в личностном развитии ребёнка
12	Фотовыставка «Бездомные животные»	Развивать навыки поисковой деятельности. Развивать наблюдательность и умение находить объекты для кадра. Воспитывать сострадание и сочувствие к животным	Готовность участвовать в социально-значимых мероприятиях, вносить свой сильный вклад в защиту животных. Способность эмоционально откликаться на чужество и несправедливое отношение к животным
13	Акция «Им нужна ваша помощь»	Воспитывать социальную активность, готовность помогать животным в меру своих возможностей	Способность не оставаться равнодушными там, где слабые и беззащитные нуждаются в помощи человека
14	Чтение рассказа А.П. Чехова «Каштанка» с последующим обсуждением	Развивать умение внимательно слушать, следить за событиями, оценивать поступки героев. Развивать память и навыки аналитического мышления. Развивать культуру речи. Воспитывать любовь и сострадание к животным	Способность анализировать события, оценивать ту или иную ситуацию с позиции ответственности человека перед животными. Умение выражать своё мнение, делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Умение эмоционально переживать, сочувствовать
15	Подготовка кукольного спектакля по мотивам произведения А.П. Чехова «Каштанка»: — работа над сценарием, распределение ролей; — изготовление персонажей и декораций; — изготовление афиши и приглашений билетов	Развивать у детей навыки планирования совместной деятельности. Развивать творческое мышление, умение создавать правдивый образ. Развивать интонационную сторону речи и навыки кукловождения. Воспитывать умение работать в коллективе, считаться с мнением товарищей. Развивать навыки работы с различными материалами	Способность определять цель деятельности, умение распределять между собой объём работы. Способность самостоятельно действовать в рамках обозначенных задач. Владеть способами управления своим поведением. Умение использовать в конструировании декораций и персонажей различные материалы, добиваясь качественного выполнения работы

№	Мероприятия	Педагогические задачи	Ожидаемый результат в личностном развитии ребёнка
16	Подготовка и участие в школьной научно-практической конференции «Мир вокруг нас»	Развивать монологическую речь, навыки публичного выступления Учить детей сопровождать своё сообщение демонстрацией слайдов	Способность владеть своим поведением и эмоциями при публичном представлении результатов своей деятельности. Владение навыками монологической речи, умение внятно и логично выражать свои мысли
17	Праздник «Наши меньшие братья»: — выставка детского творчества; — концертные номера; — премьеры спектакля; — вручение призов и подарков	Развивать творческие способности, эстетическое отношение к окружающему. Развивать партнёрские отношения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать активную жизненную позицию	Умение обсуждать проблемы, возникающие в процессе совместной деятельности. желание участвовать в социально-значимых мероприятиях, способность брать на себя ответственность
18	Подведение итогов проектной деятельности	Учить детей осмысленно относиться к проделанной работе, оценивать её результаты. Формировать навыки адекватной самооценки, умение видеть свои сильные и слабые стороны. Развивать умение точно выражать свои мысли. Воспитывать навыки коллективизма и чувство ответственности за общее дело	Владение навыками рефлексии, способность давать словесную оценку проделанной работе, делать определённые выводы. Способность брать на себя ответственность за порученное дело, умение доводить его до конца. Умение выстраивать конструктивные отношения с партнёрами. Умение адекватно оценивать свои возможности

**УЧЕНИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА И МОДА»**

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОЕКТА

Номер и название школы	МСКОУ — С(К)ОШ VIII вида № 10 города Асино Томской области
Предметная область	Естественно-научный цикл
Название проекта	Государственная символика и мода
Продукт	Экзанаменационная работа. Гото- вые изделия (платье, шарф, шапочка)
Организации и учреждения, оказавшие помощь	БЭЦ, магазины города, школь- ная библиотека
Форма реализации	Урочная и внеурочная дея- тельность
Форма проектной деятель- ности	Социально-педагогический про- ект
Характеристика проекта	Долгосрочный Вид проектной деятельности: практико-ориентированный, информационный

Каждое государство имеет свои государственные знаки — символы достоинства нации — герб, гимн, флаг. Это самые главные отличительные знаки страны. Современные герб, гимн и флаг, принятые в декабре 2000 года, означают независимость России и её международное признание. Случаи использования герба, флага и гимна определены законом. Просматривая зарубежные фильмы, журналы, Интернет-ресурсы я обратила внимание на то, что подростки из стран Европы в своей одежде используют элементы государственных символов.

Я задала себе вопрос: почему российская молодежь считает это немодным и неуместным. Эта тема мне стала интересна, и я решила заняться этой проблемой. В качестве объекта исследования стала рассматривать государственные символы, отношение к ним в молодежной среде, использование национальных знаков в индустрии

моды. Работая над этой темой, я поставила перед собой следующую **цель**: изучить возможности использования цветовой гаммы российского флага и российской символики в современной моде.



Моя гипотеза такова: я предположила, что национальные символы могут быть модными элементами одежды или аксессуаров, олицетворяя тем самым любовь и уважение к Отечеству.

Практическая значимость: своей работой я хотела бы привлечь внимание своих сверстников к использованию российских государственных символов и цветов флага в дизайне современной одежды

Задачи исследования:

- собрать необходимую информацию;
- проанализировать её;
- изучить вопрос использования национальных знаков в индустрии моды зарубежных государств;
- провести опрос общественного мнения, проанализировать полученные результаты;
- изучить законодательство РФ по проблеме исследования.

Методы исследования: анализ специальной литературы, анкетирование, интервьюирование.

1. Анкетирование. Интервьюирование.

Вопросы анкеты

1. Интересуют ли Вас проблемы современной моды?
(Да, нет, затрудняюсь ответить.)
2. Ваш пол
(Мужской, женский)
3. Ваш возраст _____ Класс (6,7,8, 9)
4. Считаете ли Вы уместным использование символов и цветов флагов государств в дизайне современной одежды?
(Да, нет, затрудняюсь ответить.)
5. Если «да», то символы каких государств?
(Россия, США, Канады, Великобритании, Германии.)
Предложите свой вариант ответа _____

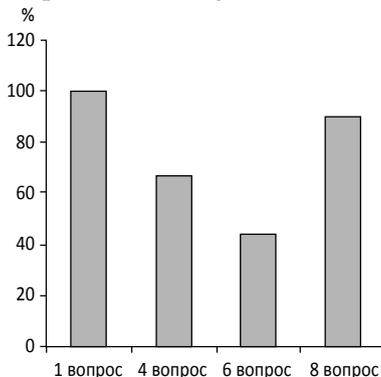
6. Хотели бы Вы иметь в своем гардеробе одежду, выполненную в цветах триколора — белый, синий, красный?
(Да, нет, затрудняюсь ответить.)
7. К каким, на Ваш взгляд стилям одежды более приемлемо применение цветов триколора?
(Фольклорный, спортивный, романтический, деловой, вечерний.)
Предложите свой вариант ответа _____

8. Считаете ли Вы, что использование государственных символов в дизайне одежды могут способствовать патриотическому воспитанию молодежи?

(Да, нет, затрудняюсь ответить.)

Я провела анкетирование среди учащихся нашей школы с целью определения и подтверждения актуальности рассматриваемой проблемы. В анкетировании приняли участие 43 человека — старшеклассники и учителя школы.

2. Результаты анкетирования 43 обучающихся школы и учителей



1. Результаты соцопроса:

- 100% респондентов интересуются проблемой современной моды.
- 67% считают уместным использование символов и цветов флагов государств в дизайне современной одежды.
- 44% отдали предпочтение символике зарубежных стран, большинство опрошенных хотели бы иметь в своем гардеробе одежду, выполненную в цветах российского триколора.
- 90% респондентов ответили положительно на вопрос: «Считаете ли вы, что использование государственных символов в дизайне одежды могут способствовать патриотическому воспитанию молодежи?»

А вот какие предпочтения у преподавателей школы, вы сможете увидеть на ролике.

Можно сделать **выводы** по итогам анкетирования и интервьюирования: одежда, выполненная с использованием символики и цветов государственного флага РФ, будет пользоваться спросом среди учеников и учителей школы.

2. Сбор информации.

Для начала я использовала литературу и Интернет. Собрала информацию из которой следовало, что:

– В молодежной среде зарубежных государств популярна одежда с государственной символикой. На подиумах «пальму первенства» держит Великобритания, где каждая вторая девушка может похвастаться вещами, на которых изображен национальный флаг. Великобритания почти не уступают Соединенные Штаты. Эффектный звездно-полосатый символ можно встретить в самых неожиданных предметах одежды — от клатчей и обуви до нижнего белья.



– Государственные символы России часто используются лишь в спортивной одежде, так как закон о неофициальном использовании госсимволов был ощутимо смягчен в 2008 году. Депутаты Госдумы поддержали законопроект, разрешающий любое использование государственного флага, символов — главное, чтобы при этом не нарушались этические нормы.

3. Следующим этапом работы я был опрос общественности.

Мне стало интересно, как в нашем городе обстоят дела с использованием символики нашего государства в товарах, находящихся на прилавках магазинов. С этой целью обратилась к продавцам, торгующих одеждой, с вопросом могут ли они предложить мне модели одежды с российской символикой?



Практически во всех магазинах, где я побывала, продавцы ответили отрицательно, лишь работники одного торгового центра удивили спортивным костюмом и мужской спортивной майкой производства Турции с надписью «Россия». Другой «патриотической» одежды мне отыскать не удалось.

4. В нашей школе приоритетным направлением является **предмет трудового обучения**. Поразмыслив и обсудив с преподавателем технологии данную проблему, решила, что в качестве экзаменационной работы к концу учебного года создам собственную коллекцию эскизов моделей одежды и аксессуаров в бело-сине-красном цвете под названием «Цвета России». Тем самым я наглядно смогу показать, что национальные символы могут не только олицетворять любовь и уважение к Отечеству, но и служить модными элементами одежды.

5. **Создание коллекции** — занятие увлекательное, но очень ответственное. Пришлось обратиться за помощью к работникам библиотечно-эстетического центра, чтобы выяснить, насколько близки белый, синий и красный цвета душе русского человека. И вот что я обнаружила:

	<p>Исторические факты таковы: красный, синий и белый цвета издревле были любимыми цветами русского народа. Красный соотносили с храбростью и удалью, слово «красный» было синонимом красивого — «красна девица», «красно солнышко».</p>
--	--

<p>Бело-сине-красный флаг дал русскому флоту и армии Петр Первый</p> 	<p>Покосный костюм крестьянок Ярославской, Костромской и некоторых северных губерний состоял из красной рубахи и красного сарафана. Синий цвет — цвет мечты и неба. Русские казаки одевались в синие кафтаны и рубахи, подпоясывались красным кушаком. Однако именно белая льняная ткань считалась самой красивой, на её фоне нарядно выглядят и вышивка, и кружевная отделка. Любимые цвета русского народа нашли отражение в государственной символике. Бело-сине-красный флаг дал русскому флоту и армии Петр Первый. Расположение полос отражало понимание строения мира: красный — физический мир — внизу; над ним — голубой, небесный; выше всех — мир божественный, чистый, белый.</p>
<p>Вместе с преподавателем, мы собрали информацию из литературных источников об истории русского костюма, где я тоже увидела цвета триколора.</p>	<p>ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО КОСТЮМА...</p> 

Способом общения в сети я нашла информацию о том, что у нас в России все же есть один дизайнер, использующий государственную символику при создании коллекции одежды.

Завершился проект созданием небольшой коллекции моделей для молодежи в бело-сине-красных цветах. В коллекции были представлены образцы спортивной, романтической, фольклорной и повседневной одежды. Для себя я связала шарф и шапочку.

Таким образом, весь намеченный план действий по реализации проекта был выполнен. В ходе реализации проекта «Государственная символика и мода» я поняла, что занималась не только интересным, но и нужным делом. Я сама выделила интересующую меня проблему, на практике реализовав проект и получив необходимый опыт.

В плане популяризации государственной символики и воспитания уважения и любви к России создание моделей одежды — путь далеко не единственный и не самый главный. Но для меня путь этот был увлекательным, ярким, наглядным, творческим. Следовательно, он может и должен дать свои результаты, внести свой вклад в осуществление одной большой благородной цели — воспитание молодого гражданина России.

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЦВЕТА РОССИИ»



Литература

- Андреева А.Ю.* Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. СПб., 2005.
- Бидерманн Г.* Энциклопедия символов. М., 1996.
- Голованова М.П.* Герб, флаг, гимн России. М., 2004.
- Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 4. М., 1956.
- Дерягин В.В.* Все флаги //Наука и жизнь, №10, 1996. С. 49–54.
- Капица Ф.С.* Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. Справочник. М., 2001.
- Кащенко О.Д.* Об одежде и моде. М., 1986.
- Песни русской души.* СПб., 2004.
- Семенова М.* Мы — славяне! Популярная энциклопедия. СПб., 1997.
- ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации» от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ.
- ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации» от 25 декабря 2000 г. №1-ФКЗ.
- Интернет-источники (фотографии, сайты о молодежной моде).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алянский Ю.А.* Азбука театра. Л., Детская литература, 1990.
- Аникеева Н.Л.* Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.
- Божович А.И.* Проблемы развития мотивационной сферы ребенка. Изучение мотивации детей и подростков. М., 1972.
- Глассер У.* Школа без неудачников. М., 1991.
- Горяева Н.А.* Первые шаги в мире искусства. М., Просвещение, 1991.
- Гуткина Н.И.* Психологическая готовность к школе. М., 1993.
- Ершова А.Л.* Уроки театра на уроке в школе. Новосибирск, 1992, 2001.
- Еценков В.Г.* Кукольный театр в школе. Новосибирск, 2001.
- Левин Б.И.* Воспитание творчество. М., 1997.
- Лалаева И.Р.* Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 2001.
- Петров И.Ф.* Театр предметных кукол. М., 2004.
- Роготнева А.В.* Организация воспитательной работы в детских домах и школах-интернатах. Томск, 2002.
- Роготнева А.В.* Организация коррекционно-развивающей работы. Томск, 2004.
- Роготнева А.В.* Изобразительное искусство и художественный ручной труд на основе театральной деятельности. Томск, Пеленг, 2000.
- Роготнева А.В.* Методы театральной педагогики как средство и развития. Томск, 2005.
- Соломоник И.Н.* Куклы выходят на сцену. М., Просвещение, 1993.
- Эльконин Д.Б.* Психология игры. М., 1978.
- Никульшин С.М.* Формирование универсальных учебных действий. Томск, 2012.
- Научно-практический журнал «Завуч начальной школы». Изд. НОУ Центр «Педагогический поиск». М., № 5, 2012.
- Научно-практический журнал «Завуч начальной школы». НОУ Центр «Педагогический поиск» М., № 6, 2012.

Учебное издание

**Роготнева Альбина Викторовна,
Тарасова Людмила Николаевна,
Никульшин Сергей Маевич,
Гуренкова Елена Алексеевна,
Тумилович Яна Гедиминасовна,
Сушилов Михаил Анатольевич,
Богданова Ольга Алексеевна,
Соловьёва Татьяна Николаевна,
Сеченова Елена Борисовна,
Юдина Татьяна Валентиновна,
Щедова Тамара Леонидовна,
Акимова Ирина Павловна**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ
В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**

Методическое пособие

Зав. редакцией *А.И. Павлова*
Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*
Нач. технического отдела *Е.В. Чичилов*

Подписано в печать 23.11.2017. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 7,5.

Тираж 5 000 экз. (1-й завод 1–500 экз.).

Заказ №

ООО «Издательство ВЛАДОС».

119571, Москва, а/я 19.

Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

ООО «Великолукская городская типография».
182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, 78/12.

Тел./факс (811-53) 3-62-95.

E-mail: zakaz@veltip.ru

Сайт: <http://www.veltip.ru>

Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС

Методическое пособие

В пособии рассматриваются особенности организации проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС, как совокупность действий и мероприятий в индивидуальных и общешкольных проектах. Дается анализ ожидаемых результатов в каждом образовательном поле (конкретном занятии-проекте). Вводится понятие «зона ближайшего развития», позволяющая педагогу организовывать деятельность детей с учетом индивидуальных способностей.

Пособие адресовано учителям, воспитателям, методистам, педагогам дополнительного образования.

ISBN 978-5-907013-21-6



9 785907 101321 6