ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Название проектной работы:** | «ИССЛЕДОВАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ БАЛА В ЖИЗНИ ДВОРЯНСКОГО ОБЩЕСТВА В РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» |
| **2** | **Исполнитель индивидуального итогового проекта:** | Дубинин Илья Русланович |
| **3** | **Класс:** | 11-А |
| **4** | **Куратор индивидуального итогового проекта:** | Бесценная Анжела Владимировна |
| **5** | **Учебный предмет (предметы), в рамках которого проводится работа по проекту:** | Литература |
| **6** | **Учебные предметы близкие к теме проекта:** | МХК, история, культурология, музыка |
| **7** | **Вид проекта:** | Творческий, межпредметный |
| **8** | **Гипотеза:** | Бал был распространенным явлением в жизни дворянского общества 19 века, и на  балах  происходили важные события, имеющие последующее влияние на жизнь людей. |
| **9** | **Цель проекта:** | Изучить роль балов в жизни дворянского общества 19 века, описать, выяснить, как бал отразился в произведениях известных русских классиков. |
| **10** | **Задачи проекта:** | 1. Изучить историю возникновения балов, бальный этикет, развлечения дворян;2. Выявить роль, особенности бала в России и в произведениях русской литературы 19 века;3. Проанализировать выбранные произведения по данной теме с точки зрения использования авторами сцен бала, отражающих их социально-знаковую роль. |
| **11** | **Методы, используемые в проектной работе:** | Отбор и анализ художественных произведений, изучение литературы по данному вопросу. |
| **12** | **Необходимое оборудование:** | Компьютер, книги |
| **13** | **Продукт проекта:** | Презентация, с освещением аналитических материалов |
| **14** | **Этапы работы над проектом:** | 1. Научно-исследовательская часть
2. Теория
3. Анализ
4. Выводы
 |
| **15** | **Аннотация:** | В курсе уроков школьной литературы тема бала рассматривается не так широко. Чтобы постигнуть прошлую эпоху, понять смысл поведения и поступки героев, необходимо знать их обычную жизнь, их привычки. Поэтому я решил больше узнать о том времени, исследовав сцены бала в произведениях русской классической литературы. Что такое бал? Какое значение он играл в жизни общества? Как бал отразился в произведениях известных русских классиков – вот проблема исследования.  Объектом исследования я выбрал русскую художественную литературу XIX – начала XX века. Предметом исследования стали сцены бала как отражение жизни русского общества в произведениях русской классической литературы XIX – начала XX века. Я выдвинул предварительную гипотезу: бал был распространенным явлением в жизни дворянского общества 19 века, и на балах происходили важные события, имеющие последующее влияние на жизнь людей. В соответствии с целью и гипотезой поставил задачи и выбрал методы исследования. Рассмотрев сцены бала в прозе 19 начала 20 веков, пришёл к выводу, что бал был в XIX веке обязательным атрибутом придворной и аристократической светской жизни и играл важную роль в жизни русского общества.  |
| **16** | **Самооценка работы над проектом:** | Я считаю, что разработал очень интересный проект, выполнил практически все поставленные перед собой задачи. Для достижения моей цели мне было необходимо изучить роль балов в жизни дворянского общества 19 века, описать, выяснить, как бал отразился в произведениях известных русских классиков. Мной были рассмотрены сцены бала как отражение жизни русского общества в произведениях русской классической литературы XIX – начала XX века. Самое главное в моей работе над проектом то, что я выполнил задачи, которые поставил перед собой, а именно выявил особенности бала в России и в произведениях русской литературы 19 века и проанализировать выбранные произведения по данной теме с точки зрения использования авторами сцен бала, отражающих их социально-знаковую роль. Работая над проектом, я учился целеполаганию и последовательности действий, выбору оптимального варианта исполнения, самостоятельности. Научился работать с разными источниками информации. Я смог правильно распределить свое время.  Я считаю, что данная тема в настоящий момент является востребованной: Исторический бал, в отличие от дискотеки, могут посетить мужчина и женщина в любом возрасте, даже если им по 80 лет. И в этой общей кружащейся толпе ни одна пара не будет выглядеть неуместно. Балы посещали все поколения и возраста, они и сейчас этим чрезвычайно привлекательны. Кстати, если задуматься, то исторический бал – это одно из немногих мест, где сегодня может происходить позитивное и культурное общение нескольких поколений. Работу можно считать актуальной для учащихся общеобразовательных школ, так как материал исследования (книги известных литературоведов и историков Ю.Лотмана, А.Валагина, Л.Черейского, Н.Марченко, М.Короткова, а также книги по истории музыки и танца Д.Кабалевского, В.Пасютинской) могут быть использованы на уроках литературы, МХК и истории в качестве дополнительного. |