**ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Название проектной работы:** | «ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ФЕНОМЕН: ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ. МАТЕРИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» |
| 2 | **Исполнитель индивидуального итогового проекта:** | Пурик Юлия |
| 3 | **Класс:** | 11-Б |
| 4 | **Куратор индивидуального итогового проекта:** | Бесценная А. В., учитель русского языка и литературы |
| 5 | **Учебный предмет (предметы), в рамках которого проводится работа по проекту:** | Литература |
| 6 | **Учебные предметы близкие к теме проекта:** | История, русский язык |
| 7 | **Вид проекта:** | Индивидуальный исследовательский проект |
| 8 | **Гипотеза:** | Женская русская литература имеет ярких представительниц, которые оказали своё влияние на общее развитие отечественной литературы. |
| 9 | **Цель проекта:** | Расширение литературного канона, путём создания пробного варианта учебного пособия, которое будет выполнять функцию дополнительного материала к официальным источникам знаний о русской литературе. |
| 10 | **Задачи проекта:** | 1. Детальный анализ условий формирования литературного мировоззрения первых представительниц отечественной литературы. |
|  |  | 2. Выявление признаков трансформации русского литературного языка и поднимаемых тем на протяжении истории русской женской литературы. |
|  |  | 3. Характеристика произведений отечественных писательниц как источников информации о соответствующих исторических периодах. |
|  |  | 4. Оценка влияния женской литературы на развитие отечественной литературы. |
| 11 | **Методы, используемые в проектной работе:** | Анализ и синтез информации, обобщение, исторический метод. |
| 12 | **Необходимое оборудование:** | Ноутбук Hewlett-Packard, принтер Pantum P2207, мультимедийное презентационное оборудование. |
| 13 | **Продукт проекта:** | Учебное пособие, которое будет выполнять функцию дополнительного материала к официальным источникам знаний о русской литературе. |
| 14 | **Этапы работы над проектом:** | 1.Определение конкретной, социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической.  2.Определение направления деятельности.  3. Предварительная формулировка основной идеи (гипотезы).  4. Создание плана работы над проектом.  5. Конкретизация и обоснование идеи, определение желаемого результата проекта, его параметров, способов достижения.  6. Осуществление анализа и отбора информации.  7. Структурирование отобранного материала.  8. Оформление результатов работы в форме указанного продукта.  9. Подготовка к защите проекта: публичное выступление, презентация.  10. Участие во внедрении проекта. |
| 15 | **Аннотация:** | В данной работе я обращаюсь к рассмотрению генезиса женской литературы и её эволюции в рамках русской литературы.  Имена писательниц почти не известны читающей аудитории. Исторически сложилось так, что русскими писательницами XIX века больше интересовались западные слависты. В школьной программе по литературе почти нет женщин — в результате многие школьники даже не догадываются о том, что у великих классиков-мужчин были талантливые современницы. Всё вышеперечисленное придаёт значимость и актуальность данной работе.  Объект моего исследования – творчество ярких представительниц русской литературы разных эпох, письменные источники, содержащие информацию о жизни и творческом пути поэтесс. Предмет исследования - особенности развития русской женской литературы, её характерные черты. |
| 16 | **Самооценка работы над проектом:** | Работа над проектом проходила продуктивно и интересно. Я старалась придерживаться созданному плану и грамотно распределять время. Мне казалось важным уделить должное внимание каждому этапу проекта. Я тщательно подходила к отбору информации, её анализу. В процессе работы я узнала много нового по теме своего исследования. |